

**BATZUK** <sup>20. *ak*</sup> korrika  
2017ko martxoaren 30etik apirilaren 9ra  
OTXANDIOTIK IRUÑERA

**UNITATE  
DIDAKTIKOA**  
**3-6 URTE**



# SARRERA OROKORRA

## HELBURUA:

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiaz eta beharraz ohartzea.

## IRAUPENA:

KORRIKA 20 martxoaren 30ean hasiko da Otxandion, eta apirilaren 9an amaituko da Iruñean.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du (11 egun eta aurre-prestaketa). Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

## PROZEDURA:

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa.

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein

jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

## EGITURA:

Unitatea adinaren arabera antolatuta dago.

Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH eta DBHO)

## KIDETZE-PLANA:

Plangintza honek ikasle helduak eta gazteagoak kideatzeko proposamena egiten digu. Ikasle helduenak gaztetxoengana joango dira ipuina lantzerantz.

Ipuina kontatzeko garaian, hain zuzen, ikasle helduagoak ipuin-kontalari eta antzezle bihurtuko ditugu.

**Kidetzaren helburuak** honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntza normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozkotasunaren lanketan jardutea. Kontuan hartu unitatea adinaren arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu barik. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kideatzea da horren adibide bat. Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezen ahalegintzea komeni da.
- KORRIKA 20ren leloa "Batzuk" denez, norbanakoak eta kolektiboak uztartzea ere atera da Unitateko xede nagusitzat, kideatzarekiko lotura zuzenak edukiz.

## EGILEA

Xan Aire

## KOORDINAZIOA

Kristina Boan (Euskal Herriko Ikastolak)

## ESKER BEREZIAK

Irrien Lagunak, Hiru Damatxo Ideia Faktoria.

## DISEINUA

Di-da, Kooperatiba Elkartea



# IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

## ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

### SARRERA-GIDA

Atal honetan lanerako proposatutako material guztiaren aurkezpena egiten zaio irakasleari: lanaren helburu orokorrak, jarduerak, iraupena, lanerako prozedurak eta antolaketa-egitura.

### ETAPAREN BEREZITASUNEN ARABERA ZIKLOKAKO PROPOSAMENA

Etapako berezitasunak kontuan hartuta, ziklokako planteamendua proposatzen zaio irakasleari; horretarako, adin-tarteari dagozkion jarduera esanguratsuenak hautatu dira. Irakasleek egunerokoan lantzen dutenaren osagarri izan nahi du unitate didaktikoak.

Ziklo bakoitzean egitura berbera jarraitzen da: lehenik, **lan-eskema** aurkezten da, inplikatzeko duen jarduerarekin lotura eginez (taula formatuan). Eskemak ziklo horretarako proposatutako lanaren berri ematen du: jarduerak eta horien helburu zehatzak, jardueren deskribapena eta denboralizazioa. Bigarrenik, proposatutako **jarduerak** agertzen dira. Jarduera horietan ez da soilik tutorea edota hizkuntz irakaslea inplikatzeko bilatzen, beste diziplina-arloak lantzen dituztenak ere parte-hartzaile bihurtu nahi dira: musika-irakaslea, plastika arloko irakaslea...

**HAUR HEZKUNTZARI** dagokionez, **ipuina** bilakatzen dugu ardatz. Jarduna emankorra suerta dakigun, ipuina lantzeko baliatzen dugun metodologia izango da gakoa. Ez dauka zentzurik umeak entzule huts izatea; ipuinaren dramatizazioaren bitartez, ipuinaren protagonista bihurtu behar ditugu, ipuina eta horrek helarazi nahi duen mezua bere egin ditzatela; horretarako, gure lana ulermen eta elkarriketara bideratuko dugu. Aurten, Irria aldizkariaren atal berezia esku artean edukiko dugu, Pirritx, Porrotx eta Marimotots pertsonaiak erreferente argien esku utziz gure jarduera nagusia. Erran gabe doa aldizkariaren edozein atal erabil daitekeela umeekin lantzeko, irakasleari egokia irudituko bailitzaio.

Hala ere, ez da hausnarketarik lortuko ikasleek ipuina entzun-ikusi hutsaz; ezinbestekoa da gaia galdera itxien bidez bideratzea, irakaslea moderatzaile bihurtzea.

**Lekukoaren inguruan**, lanketa berezia eraman nahi izan da aurten ere, batez ere sinbologia lantzeko urrats interesgarriak bidera daitezkeelako. Hiru jarduera lotuko ditu, sinpleki bada ere.

Jarduera batzuek, familia **lotzea eta motibatzea** ere nahi dute, KORRIKA eta euskararekiko jarrera baikorrak luzatuz, keinu xumeen bidez.

**LEHEN HEZKUNTZARI** dagokionez, hiru zikloetako bakoitzerako unitate didaktiko bana proposatzen da. Jarduera gehienak nahiko antzekoak diren arren, aldagaiak progresiboki txertatu dira.

- Lehen zikloan (6-8 urte) esaterako, ipuinak oraindik toki garrantzitsua izango du. Hala eta guztiz ere, **mezuari buruzko hausnarketan hasteko garaia** ere egokia iruditu zaigu, molde ludikoan eta parte-hartzailean izanez, noski.
- Bigarren zikloan (8-10 urte), ipuinarekin zertxobait lanean jarraituko dute ikasleek, baina euskararekiko duten konpromisoan gozatzea ere nahi dugu. Horretarako ere, **AEK-k sortutako Egia ala Gezurra jokoa ikasle zaharrenei probaraztea egokia iruditu zaigu**, euskara, euskal kultura, hizkuntzen mundua eta Euskal Herria molde ludikoan josten baititu.
- Hirugarren zikloan (10-12 urte), **"BatZuk – Euskararen lau aurpegi"** dokumentala sartu dugu, Hiru Damatxo Ideia Faktoriak ekoiztutakoa: gaztetxoei erakargarri egingo zaion estetika bati jarraituz, euskaldun izateko lau modu ezberdin ezagutzera emango dira, aniztasuna ardatz. Galdera sorta zehatza prestatu dugu ikasleekin lantzeko: ulermenetik horien iritzietara joango gara, bide interesgarrian.

# IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

## ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

Ziklo horietan guztietan bada errepikatzen den ariketa bat: KORRIKA 20ren ibilbidea. Jarduera honetan, ibilbidea jarraitzeaz bat, mapa mutua aurkezten da. Aurten, eta eguneko prentsa baliabide ezinhobeak dela pentsatzen dugun arren, internet baliatzea proposatzen dugu. Horretarako, AEK koordinakundeak [www.korrika.eus](http://www.korrika.eus) helbidean erakusgai izango duen GPSa baliatuz, KORRIKA Euskal Herriko bazterretan barrena nondik nora dabilen ikustea proposatzen dugu.

**BIGARREN HEZKUNTZARI DAGOKIONEZ**, aurreko edizioetan bezalaxe, oraingoan ere ikasle helduenak ipuin-kontalari lanetan arituko zaizkigu, edota antzerkilari. Horretarako, kidetze-estrategia erabiliko dugu, baita Irria aldizkariko ipuin barregarria. Bestalde, KORRIKA 20. edizioa duela-eta, **historia izango dugu ardatz**, izan kantaren jardueretan, zein KORRIKAren sorrera aipatzerakoan. Lekukoa gaurko gazteei pasatu nahiko dugu, KORRIKA 20an parte-hartzera animatuz, eta argazkien inguruan horien aztarna markatuz, gure jarraidura direla molde sinplean azpimarratuz. Euskaldun izateari ere gogoeta zabalduko da, dokumentalarekin.

## ETAPA GUZTIETAN ERREPIKATZEN DIREN JARDUERAK

Hauek dira etapa guztietan errepikatzen diren jarduerak:

- Kanta eta mezua. KORRIKA kanpaina kokatzeko eta girotzeko erabiliko dira.
- Ipuina. Ipuina lantzerakoan, hezkuntza-etapa bakoitzak bere berezitasuna izango du.
- Era berean, KORRIKA TXIKIA ekimena indartu egin nahi da, aukera ematen digulako eskola barruan egindako lana kanporatzeko eta euskararen aldeko elkartasuna adierazteko. Horri lotu zaio HH eta LHko ziklokoek auzolanean, osatuko duten horma-irudia, gero KORRIKA TXIKIAN banderola gisa eramango dena. KORRIKA TXIKIA molde berezian bukatzea ere proposatua da: iristerakoan, zaharrenek ohorezko hesia egitea gazteenei, gure arteko ezberdintasunak izanik ere, elkarren osagarri izan gaitzezke ekimen komuna bururaino eramateko.

Jarduerak antolatzerakoan progresio bat bilatu nahi izan dugu, ikasleek KORRIKAekin eta honek helarazi nahi duen mezuarekin bat egin dezaten eta KORRIKAk Euskal Herriko bazterrak zeharkatzen dituen egunetan ikasleak ere KORRIKAren parte senti daitezen.

# IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
1. KANTA	KORRIKA 20ren girotze-lana eta aurkezpena, ikastetxean zein etxean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bideoklipa ikusi.</li> <li>Kanta entzun.</li> <li>Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan ...KORRIKA 20ren abestia jarri.</li> <li>Etxean, <a href="http://www.korrika.eus">www.korrika.eus</a> webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun familian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean.</li> <li>KORRIKAK irauten duen bitartean.</li> </ul>	Gelako tutorea edota Musika irakaslea.
2.HORMA IRUDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA 20ren girotze-lana eta aurkezpena.</li> <li>Ikastetxeko ikaskide zaharragoak arduratsu eta euskaraz ikustea.</li> <li>Bakoitzak bere ahalmenekin asko egin dezakela ikustea.</li> <li>Elkartasuna eta auzolana azpimarratzea, ikastetxe mailan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LH3koek sortu duten horma-irudia ikastetxe osoari aurkeztuko diote, protokolo alai eta labur baten bidez.</li> <li>Beste zikloetako ikaskideak auzolanera deituko dituzte, horma-irudia bakoitzak bere ahalmenekin apain dezan.</li> <li>HHkoek beren esku edo zango-aztarnez apainduko dute horma-irudia, ahal bezain koloretsu.</li> </ul>	<p>Jarduera bi faseetan aurreikusita dago:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LH3koen protokoloa</li> <li>HHkoen apainketa-lana</li> </ul> <p>Komeni da tarte ez luzeegia uztea bi faseen artean, beste zikloetako ikasleek ere apainketarako denbora eduki dezaten.</p> <p>Protokoloaren jarraian egin dezakete HHkoek beren apainketa-lana.</p> <p>Argazkiak ere har daitezke, oroitzapen gisa baita gurasoei azaltzeko.</p>	Geletako tutoreak eta ikastetxeko hezitzaileak.

## IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

<b>3. ZER DA KORRIKA?</b>	KORRIKA 20ren girotze-lana eta aurkezpena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gelan, tutoreak KORRIKari buruz galdetuko du.</li> <li>· kasle bakoitzak gurasoei KORRIKari buruz galdetuko die. Albait informazio gehien bildu beharko dute etxeko ariketa horretan. (Fitxa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saio bat gelan</li> <li>· Etxean tarte hartu fitxa gurasoei betetzeko</li> <li>· Saio bat fitxak biltzeko eta komentatzeko</li> </ul>	Gelako tutorea
<b>4. LEKUKOA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak ezagutzea.</li> <li>· Irakasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea</li> <li>· Informazio-bilaketa lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Irakasle bakoitzak lekuko bana izango du.</li> <li>· Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie, denon artean eta Interneteko informazioa lagun, osa dezaten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adierazpen plastikorako saioak erabili daitezke lekukoa egiteko</li> <li>· Sinbologia eta garrantzia lantzeko 20 minutuko saio bi.</li> <li>· Irakasle bakoitzaren lekukoa ikasgelan gordeko da, hurrengo jarduerari begira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adierazpen plastikako irakaslea</li> <li>· Gelako tutorea edo hizkuntza-arduraduna</li> </ul>

## IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

5. LEKUKO MUSIKALA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taldearen baitako komunikazioa eta kohesioa lantzea.</li> <li>• Elkarrekin konpartitzea, bestearen elkartasunaren bila joatea.</li> <li>• KORRIKA 20ko kanta beste testuinguru batean lantzea.</li> <li>• Lekukoaren sinbologia jolas kooperatiboaren bidez lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleen erdiari, aurrez egindako lekukoak emango zaizkie, beste erdia esku hutsik geratuko denean.</li> <li>• Irakasleak KORRIKA 19ko kanta ipiniko du, eta ikasleak ibiltzen hasiko dira, lasai-lasai, espazio guztia okupatzeko gisan, elkarren artean nahasiz.</li> <li>• Irakasleak musika geratzean, lekukoa duen ikasle bakoitzak, gabe dagoen kideren bati pasatu beharko dio.</li> <li>• Horrela jarrai daiteke, aldaera biziagoak sartuz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aldaerekin, 20 minutuko saio bat egin daiteke.</li> <li>• Saioaren ostean, lasaitzeko une bat har daiteke.</li> <li>• Bukaeran, ikasle bakoitzaren lekukoa ikasgelan gordeko da, hurrengo jarduerari begira, baita Lekuko Musikalarena errepikatu nahiko balitz.</li> </ul>	Gelako tutorea edota Musika irakaslea.
6. IPUINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea.</li> <li>• Hiztegia lantzea.</li> <li>• Kidetze-plana abian jartzea.</li> <li>• Ahozkotasuna eta irudikapena erabiltzea eta lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakasleak ipuina dramatizatuko du, irudiak erakutsi gabe.</li> <li>• Irudiek lagunduta, irakasleak ipuina dramatizatuko du.</li> <li>• Ipuina girotzeko, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen <i>Tipi-Tapa, Korrika!</i> kanta erabiliko da.</li> <li>• Kidetze-estrategiaren bidez, DBHko ikasleek <i>Irria</i> aldizkariko "Marimatrakak" ipuina antzeztuko dute.</li> </ul>	<p>Ipuina lantzeko, 2 saio erabiltzea aurreikusten da.</p> <p>3. saio bat aurreikusten da kidetzea lantzeko; azken saio horretan, ikasle helduek txikiei beste ipuina kontatuko diete.</p>	Gelako tutorea

## IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

7. MEZUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipuineko protagonistak Korrikaren mezu baikorrekin lotzea.</li> <li>• Lekukoaren sinbologia lantzea.</li> <li>• Familiak KORRIKA 20n parte-hartzen motibatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleei ipuineko Pirritx, Porrotx eta Marimototsen irudi bana zuri-beltzean emango zaizkie eta, margotu egingo dituzte.</li> <li>• Irudien gainean idatzitako leloaz gogoetatzeko tarte bat hartuko da, eta hortik beste lelo batzuk ateratzeko (gero peto gibelean idazteko).</li> <li>• Bakoitzak bere margolana bildu, eta aurrez egindako lekukoan sartuko du.</li> <li>• Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta bertan, gurasoekin batera zabalduko dute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordu-erdiko saio bat gelan: 15 minutu margotzeko, 15 minutu gogoetarako (HHko zaharrenekin).</li> <li>• Margoa lekukoan sartzeko beste 5 minutu.</li> <li>• Etxean lekukoa zabaltu, gurasoekin.</li> <li>• Biharamunean, irakasleak tarte bat hartuko du, etxean nola pasa den komentatzeko.</li> </ul>	Gelako tutorea edo adierazpen plastikako irakaslea.
8. PETOA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea.</li> <li>• A21 plangintzarekiko errespetua lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA TXIKIrako edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu.</li> <li>• Petoaren aurreko aldean KORRIKA 20ren logoa jarriko dugu eta atzean ikasgelan landutako lelo bat idatziko dugu (ikasleak txikiegiak badira, irakaslea edota gurasoak arduratuko dira idazteaz), hartutakoen artean ikasleek garrantzitsuentzat jotzen dutena.</li> <li>• Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.</li> </ul>	Plastika arloko bi saio erabiliko ditugu.	Plastikako irakaslea edota gelako tutorea.



## IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

9. KORRIKA TXIKIA	KORRIKA 20ren girotze-lana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira HH eta LHko ikasle guztiak.</li> <li>• KORRIKAKo kanta ezberdinak erabiliko dira animaziorako, megafonoa erabiliz.</li> <li>• LH3koek eramango dute ikastetxeetan auzolanean eraiki horma-irudia, banderola gisa.</li> <li>• LH2koek sortutako lekuko handiak eskuz-esku pasako dira, eta bukaeran barnean dauden bertsoak kantatuko dira.</li> <li>• Iristerakoan, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, gazteenak beren urratsean pasatuko direnean txalotzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai.</li> <li>• Ikastetxeko ordutegian.</li> </ul>	Gelako tutorea
-------------------	-----------------------------	---	---	----------------

**BATZUK** 20.<sup>ak</sup> korrika  
2017ko martxoaren 30etik apirilaren 9ra  
OTXANDIOTIK IRUÑERA

**3-6 URTE**  
**JARDUERA**



# KANTA

## SARRERA

Kantuaren bidez, Korrikan girotzeko helburua dago. Ikasleak eta ikastetxeak, noski, baita, txikienekin, familiak ere bai.

## PROZEDURA

Gelan dauzkagun baliabideak erabiliko dira (diskoa, internet...), kantua maiz pasatzeko, egokia zaigun orduetan.

Ikasleen etxeetan ildo beretik jarraitzeko, bideoklipa interneten begiratzeko helbidea luzatuko zaie gurasoei, baita gomendatuko aurreko edizioetako kantak ere ezagutzeko, etxea girotzeko.

## BALIABIDEAK

- Diskoak
- Korrikaren webgunean, bideoklipa desberdinak itsastea, euskarriak sailean
- Ez ahaztu bideoklipa azpitituluekin ere badagoela, gurasoek karaoke moduan kantatu nahiko balute.



## KANTA “ZIRKORRIKA”

Hei, Hei, heldu diraaaaa!

Hizkuntzaren malabaristak,  
akrobatak, trapezistak,  
herri honen ilusionistak...  
bidera atera gara,  
mundura atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta batzuk gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**

Bi urteko ekilibristak,  
su-irensle optimistak,  
jaiotzetik ilusionistak...  
bidera atera gara,  
Korrika atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

Atso-agure kontortsionistak,  
pailazoak, eskapistak,  
europear ilusionistak...  
bidera atera gara,  
mundura atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta batzuk gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**

Ahotskordan funanbulistak,  
fakirrak ta alkimistak,  
ofizioz ilusionistak...  
bidera atera gara,  
Korrika atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

Bizirauten espezialistak,  
bi buruko aktibistak,  
bihotzaren ilusionistak...  
bidera atera gara,  
herriz herri ibiliko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta batzuk gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**



# ZER DA KORRIKA?

---

## SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

Ikasle txikienek KORRIKA zer den jakitea bilatzen da. Horregatik, ikasleen adina kontuan hartuta, aurretiaz KORRIKARIk bizi izan ez dutela kontuan hartu behar dugu.

Etxekoen inplikazioa ezinbestekoa da.

## PROZEDURA

- KORRIKA 20ren unitate didaktikoa lantzen hasi aurretik, egunaren amaieran umeei etxera eraman beharreko fitxaren berri emango diegu. Ikasle bakoitzak fotokopia bana eramango du (atxikita doaz ikasleei banatu beharreko fitxak).
- Ikasle bakoitzak KORRIKARI buruzko lehen hausnarketa egingo du familian.
- Biharamunean, irakasleak sarrera emango dio jarduerari. Ikasle bakoitzak etxean egindako hausnarketa ahots ozenez kontatuko du: zer daki KORRIKARI buruz? Zer kontatu diote etxean?...
- Irakasleak ordenagailuan aurreko edizioetako argazkiak erakutsiko dizkie.

## BALIABIDEAK

- Ikasleei banatzeko fitxa.
- Aurreko edizioetako argazkiak.



## ZER DA KORRIKA?

---

**Ikaslearen izen-abizenak:**

.....  
Noiz pasatuko da **KORRIKA** gure herritik?

(edo inguruko herrietatik): .....

.....  
.....  
.....  
.....  
Parte hartuko al dugu **KORRIKA 20n**? .....

.....  
.....  
**Bilatu etxean KORRIKAko argazkiren bat** (aurreko edizioetan

parte hartu genueneko, gure herritik pasatu zenekoa,

amaierako festakoa, prentsatik ebakitakoa ...).

Argazkirik aurkitzen ez badugu, marrazki ederra ere egin dezakegu!

**ARGAZKIA**

# HORMA IRUDIA

---

## SARRERA

Jarduera honen helburua, ikastetxeko kide ezberdinek horma-irudi komunak sortzea eta eraikitzea da. Bakoitzak bere adinean, bere ahalekin, zerbait ekar dezan elkartzen gaituen zerbaiti.

LH3koek dute horma-irudia sortuko, eta ikastetxeari aurkeztuko. Pasabidean, edo egokien zaigun lekuan utziko dugu horma-irudia zintzilik.

Ziklo bakoitzak bere erara apaindu ostean, horma-irudia KORRIKA TXIKIrrako erabiliko da, banderola moduan, LH3koek txandaka eramanen dutena.

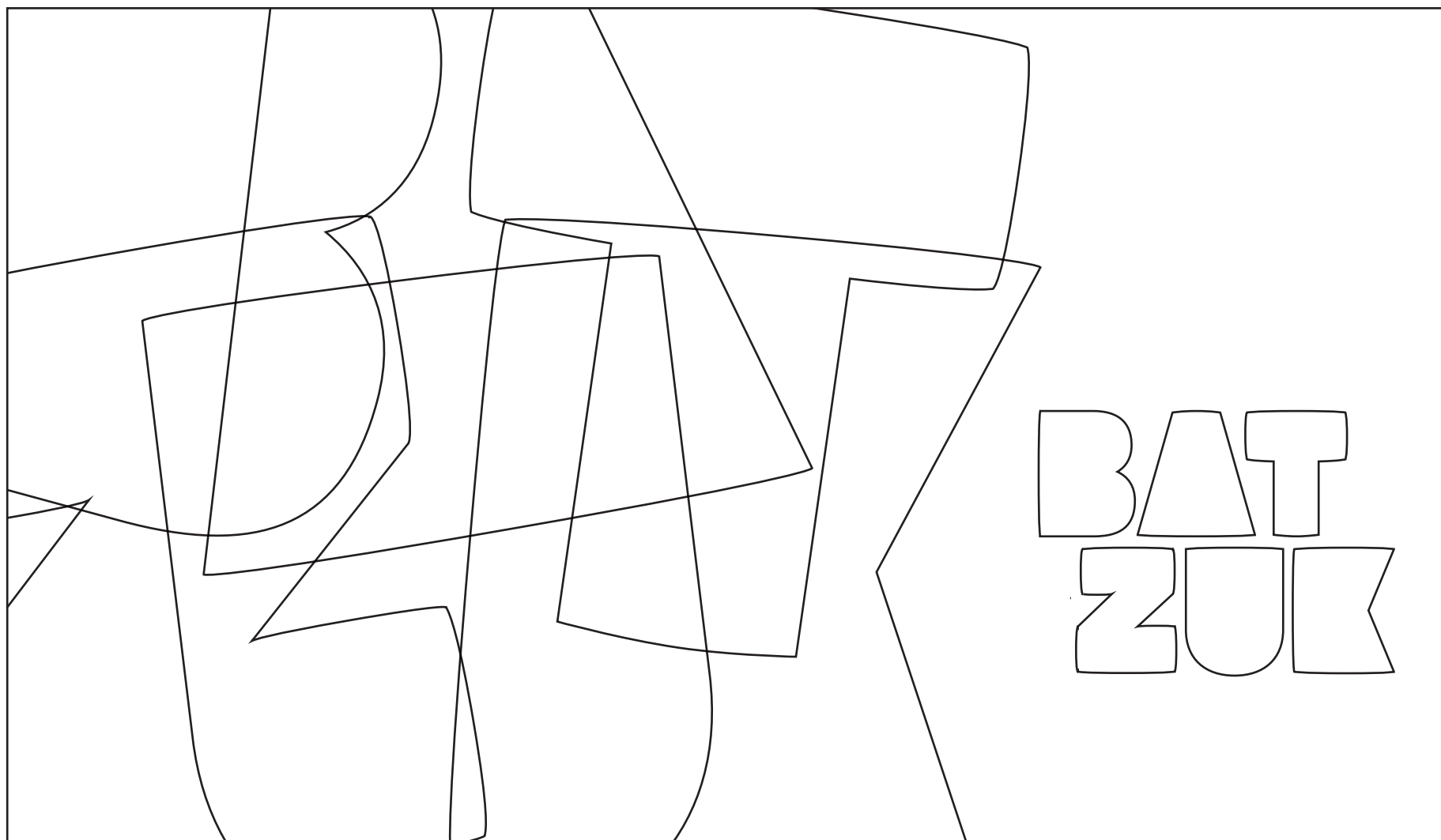
## PROZEDURA

HHko hurrek ere asko egin dezakete! Apainketarako, txikiek beren aztarna koloretsuak horma-irudian ipiniko dituzte.

- Kolore ezberdinetako tindu-poteak edukiko dituzte helduek, eta ikasle bakoitzak eskua sartuko du gustukoen duen kolore-potean.
- Ondotik, eskua blai daukatela, horma-irudira hurbildu, eta beren aztarna utziko dute, eskua horma-irudian zapalduz. Kopuruen arabera, haur bakoitzak aztarna bakarra edo bikoitza pausatuko du, horma-irudia ahal dela osotasunean hartuz.
- Kopuruak handiegi ez balira, eta eguraldia ez balitz hain txarra, eskuaren ordeztu, zangoarekin egin daiteke jarduera berdina, horma-irudia lurrean pausatuz.

## BALIABIDEAK

- Amantalak
- Tindu-pote koloretsuak
- Horma-irudia







# LEKUKOA

## SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

## PROZEDURA

- Ikasleei komuneko edo sukaldeko paperaren tutuak ekar ditzaten eskatuko diegu jarduera egin aurretik. Ikasle bakoitzak bere lekukoa izango du.
- KORRIKA 20ren irudiez balia daiteke, tutuak apaintzeko. Hori gabe ere egin daitezke apainketak.
- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Lekukoak ondoko jardueretarako gordeko ditugu ikasgelan: Lekuko Musikala burutzeko, eta ipuinari lotuta dagoen marrazkia bertan sartzeko, etxera eramateko gisan.

## BALIABIDEAK

- Komuneko edo sukaldeko paperaren barrualdeko tutuak
- Kartoi mehea
- Lekeda
- Margoak
- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...)



# LEKUKO MUSIKALA

## SARRERA

Jarduera honen helburua, taldearen baitako komunikazioa eta kohesioa lantzea da, Korrikaren giroan murgildurik jarraituz.

Hitzez ala ez, besteekin konpartitzeak, bestearen elkartasunaren bila joateak garrantzia izango du hemen.

Aurretik landutako kanta eta lekukoa beste testuinguru batean birrerabiliko dira hemen.

## PROZEDURA

- Irakasleak zirkuluan jarriko ditu ikasleak.
- Ikasleen erdiari, aurrez egindako lekukoak emango zaizkie, beste erdia esku hutsik geratuko denean. Irakasleak azalpenak emango ditu, bazterrak lasaitzeko eta kontsignak emateko.
- Irakasleak KORRIKA 20ren kanta ipiniko du, eta ikasle guztiak ibiltzen hasiko dira, lasai-lasai, espazio guztia okupatzeko gisan, elkarren artean nahasiz.
- Irakasleak musika geratzean, lekukoa duten ikasle bakoitzak, gabe dagoen kideren bati pasatu beharko dio.
- Irakasleak musika berriz ipiniko du, eta geratzean, lekukoa duten ikasleek gabe dagoen kideren bati pasatu beharko diote. Helburua da lekukoa ahalik eta kide gehienei pasatzea (ez diezaioten beti berdinari eman).
- Horrela jarraituko dute zortzi/hamar bat saio eginez, eta aldaerak ere sar daitezke aldi bakoitzean: korrika ibili, saltoka... baita lekukoa pasatzean, kidea besarkatzea edo musu bat ematea...
- Praktikaren ondotik, une bat har daiteke lasaitzeko, eta ikasleek adieraz dezaten nola sentitu diren saio garaian, zein oztopo/zailtasun topatu duten...

## BALIABIDEAK

- Korrikaren kanta ozenki entzuteko tresneria
- Aurrez landutako kartulinazko lekukoak



# IPUINA

## SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasikoa dirudien arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

- KORRIKA 20 dela-eta, aurten *Irria* aldizkariaren ale berezian oinarrituko gara ipuinak lantzeko, bertan aukera bat baino gehiago izanik.

Aldizkaria korrika.eus webgunean doan deskargatzeko aukera dago.

## PROZEDURA

Irakasleak zuzenki HHko bere ikasleekin lantzeko, gomendatua da “Bakoitzarena Gurea” ipuina aukeratzea, testua adin horretarako egokitua baitago, irudi erakargarriekin.

Lehenik irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz. Jarraian ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko. Ondoren, ipuina denek batera berreraikiko dute, irudien bidez.

DBHkoekin kidezeak egiteko, berriz, gomendatua da “Marimatrakak – Animatzaile sutsuak” ipuinean oinarritzea, antzetzeko aukera ederrak eskaintzen dituelako.

Aldizkariak eskaintzen dituen beste baliabide anitzak ere erabil daitezke.

- Ipuina girotzeko beti, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen *Tipi-Tapa Korrika!* diskoa ere erabil daiteke.

Gurasoei gomenda daiteke izenburu berdineko ikusgarriera ere joatea, Korrika Kulturalaren kariatara Euskal Herri osoa zeharkatuko duelako.

## BALIABIDEAK

- *Irria* aldizkariaren ale berezia
- Pirritx, Porrotx eta Marimototsen *Tipi-Tapa Korrika!* diskoa



# MEZUA

---

## SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleak Korrikaren mezuarekin jolastea da: erritual horretaz jabetzea (mezua gogoetatzea eta sortzea, lekukoan sartzea, eta besteekin partekatzea).

Horretarako margoketa erabiliko dugu sarbide erakargarri gisa.

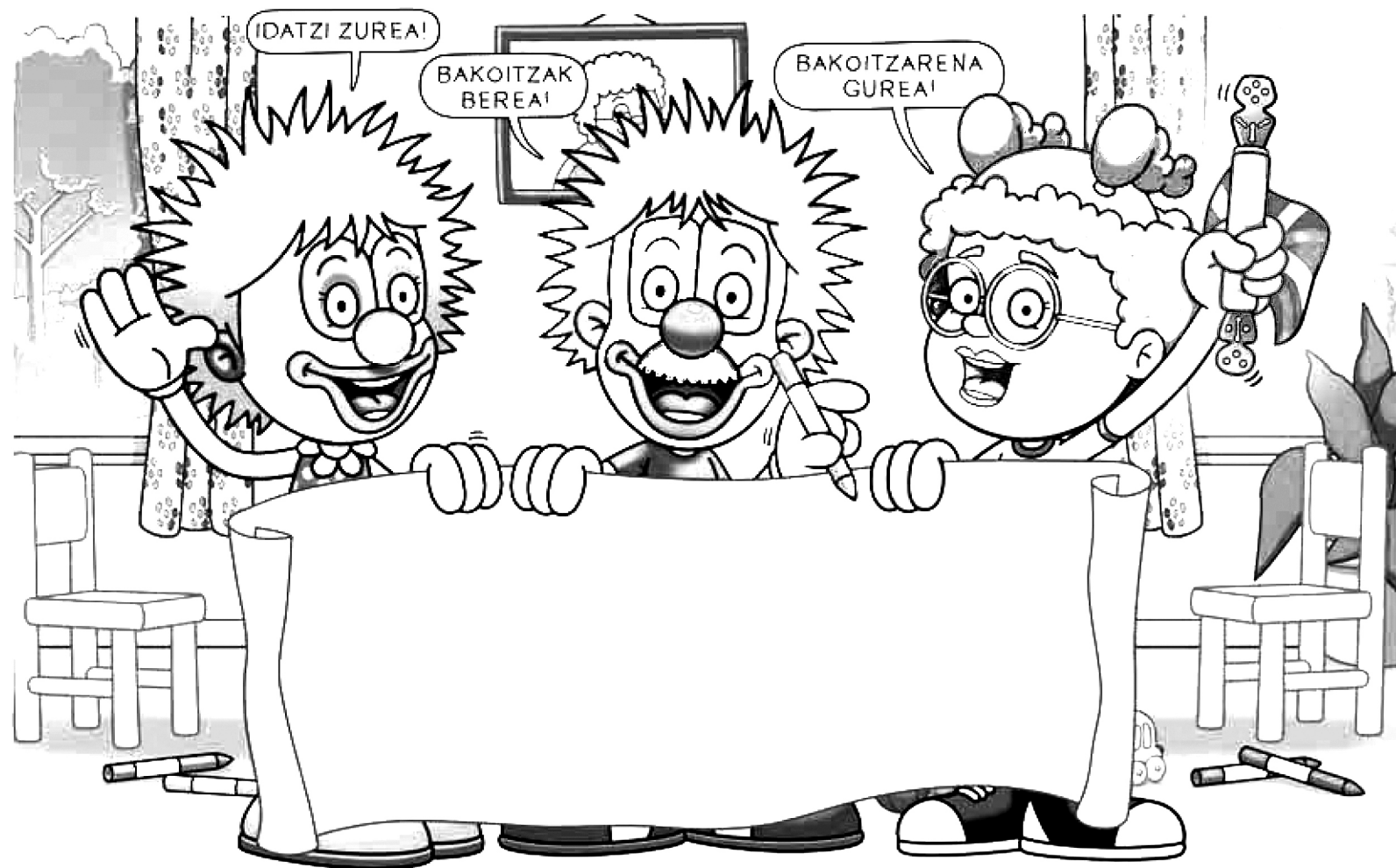
Familiak KORRIKA 20ra animatzea ere badaude helburuetan.

## PROZEDURA

- Ikasleei ipuineko Pirritx, Porrotx, eta Marimototsen irudi bana zuri-beltzean emango zaizkie eta, margotu egingo dute.
- Irudien gainean mezuarentzat utzitako espazioa betetzeko, tarte bat hartuko da gogoetatzeko.
- Hortik, baita ipuinaren bukaera gogoetatuz, HHko zaharrenekin lelo batzuk landuko dira: euskaldun izatea, desberdina izatea... Lelo horiek erabiliko dira, ondoko jardueran, peto giblean idazteko.
- Bakoitzak bere margolana bildu, eta aurrez egindako bere lekukoan sartuko du.
- Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta eskatua izanen zaie gurasoekin batera lekukoa zabaltzea, eta margolana zein leloa doi bat komentatzea.
- Biharamunean, irakasleak tarte bat edukiko du, etxekoa nola iragan den komentatzeko, eta KORRIKAra animatzen diren galdetzeko. Azpimarra daiteke bakoitzaren herri edo eskualdetik KORRIKA 20 noiz pasatzen den.

## BALIABIDEAK

- Zuri-beltzeko marrazkiak (hurrengo orrialdea)
- Margoak
- Aurrez ekoiztutako lekukoak



# PETOA

## SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera hau burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurunea kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu.

Aukera bikaina da ingurugiro eta birziklapenari buruz hitz egiteko eta A21eko konpromisoak gogora ekartzeko.

## PROZEDURA

Lehenik, KORRIKA 20ko irudia banatuko diegu, (ondorengo orrian) koloreztatzeko.

Aurreko aldean aurtengo leloa egongo da; atzeko aldean, aurreko jardueran gelan landutako leloren bat idatziko da (lelo bat adostua balitz, irakasleak aurrez idatz dezake ordenagailuz, tamaina nahiko handiz inprimatzeko).

Petoa KORRIKAren kolorez margotu eta ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kate-orratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.



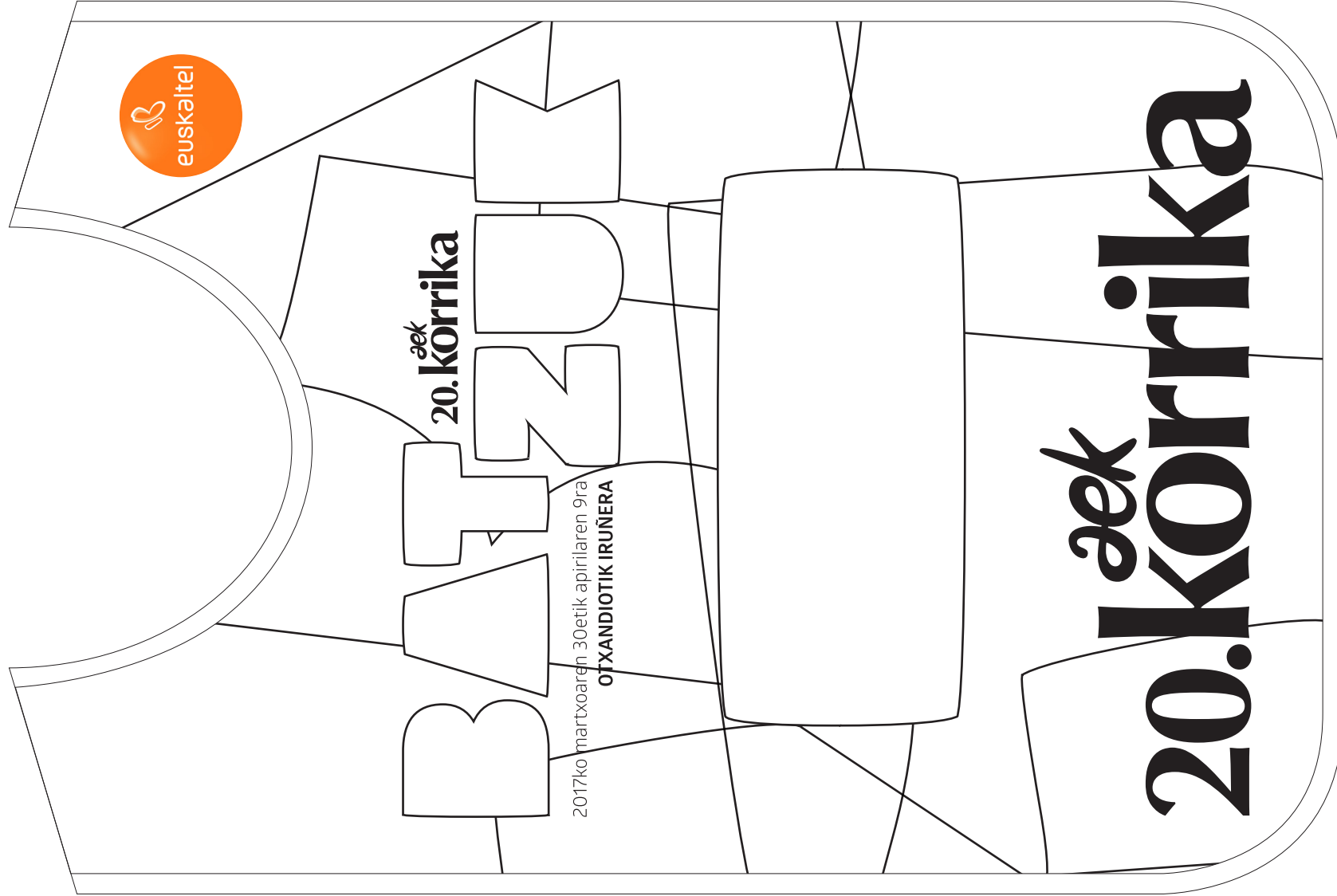
## BALIABIDEAK

Jarduera hau burutzeko baliatuko ditugunak:

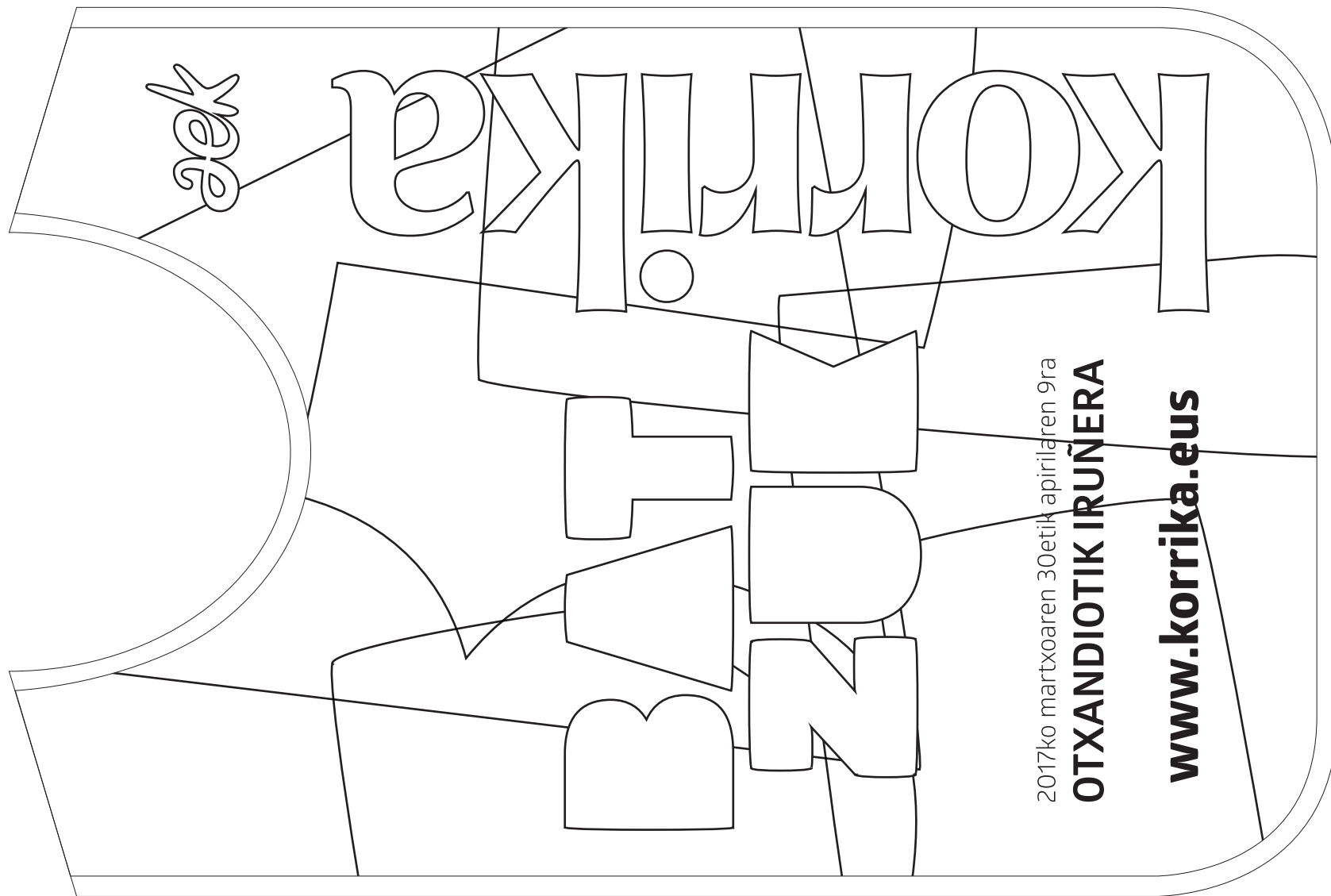
- Aurreko urteetako petoak (izatekotan).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea)
- Margoak
- Artaziak
- Kate-orratzak
- Soka, lazoa edo antzekoa.











2017ko martxoaren 30etik apirilaren 9ra  
**OTXANDIOTIK IRUÑERA**

**[www.korrika.eus](http://www.korrika.eus)**



2017ko martxoaren 30etik apirilaren 9ra OTXANDIOTIK IRUÑERA

# KORRIKA TXIKIA

## SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 20 pasatzen den egunean burutzea litzateke egokiena. Dena-den, KORRIKA 20 pasa aurretik ere burutu daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 20 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziazat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaiaren egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kidetzea bultzatzea. Horregatik, Unitate Didaktikoan zehar auzolanean egindakoa erabiliko da hemen: horma-irudia, denen artean apaindurik, LH3koek banderola gisa eramango dute.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

## PROZEDURA

- LH3koek denen artean apaindu horma-irudia eramango dute, banderola gisa, eta txandaka.
- LH2koek ekoiztu lekuko handiak zikloka eta mailaka pasako dira, eskuz-esku.
- KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotuko dituzte.
- Bukaeran, LH2koek lekukoan sartu dituzten bertsoak azaldu, eta megafonian abestuko dituzte, txandaka.

## BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 20ko kanta; aurreko urteetako KORRIKA kantak, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen *Tipi-Tapa, Korrika!* diskokoak ere bai.

