

æk
23.korrika

HARRO
HERRI

Irundik Baionarat
2024ko martxoaren 14tik 24ra

HARRO
3-6 URTE

INFORMAZIO OROKORRA ETA ARGIBIDEAK

HELBURUA

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiak eta beharrez ohartzea.

IRAUPENA

KORRIKA 23 martxoaren 14an hasiko da Irunen eta 24an amaituko da Baionan.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du. Betiere, irakasleen esku geratuko da KORRIKA hasi aurretik lanketa abiatzea, kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

PROZEDURA

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak gehienak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa. Bestalde, **unitate desberdinetako jarduerak erabilgarri izan litezke beste adin tarte batzuetarako ere. Irakasleen esku geratzen da gainerako unitateak begiratu eta gustuko jarduerak euren mailetara moldatzeko aukera.**

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako

irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian. Honenbestez, **garrantzitsua izango da irakasle-taldeak unitateak aurrera eramateko planifikazioa egitea.**

EGITURA

Unitateak adinaren arabera antolatuta daude. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- HARRI (3-6 urte)
- HERRI (6-9 urte)
- ORRO (9-12 urte)
- KORRI (12-18 urte)

MATERIALA ERABILTZEKO ARGIBIDEAK

Webguneak bi atal nagusi ditu: **unitate didaktikoen** atala eta **gida didaktikoena**.

Unitate didaktikoen atala ikasleei zuzendurik dago, bertan aurkituko baitituzte landuko duten unitate didaktikoko jarduerak. Horretarako, euren adin tarteari dagokion unitatean sartzea besterik ez dute. HARRO eta HERRI unitateetan gelako arbel digitalean proiektatzeko erabil litezke. ORRO eta KORRI unitateen kasuan ordea, ordenagailu eramangarrien bitartez, ikasleek eurek sartu ahal izango dute webgunean (Driveko fitxak eskuratzeko, dokumentuaren kopia bat egin behar da eta norberaren profilean gorde).

Gida didaktikoen atala berriz, irakasleentzako da. Bertan, unitate bakoitzari dagozkion azalpenak aurkituko dituzte. Landuko duten

unitatea aukeratu eta honen gida didaktikoa deskargatu beharko dute. Gidan agertuko zaizkie jarduera bakoitzaren nondik norakoak, txantiloiak...

Multimedia atalean, jardueretan erabili beharrekotako baliabideak eskaintzen dira. Azkenik, **webgunea** atalean, Korrikako webgune ofizialerako sarbidea topatuko duzue.

KIDETZE-PLANAK

Plangintza hauek ikasle helduak eta gazteagoak kidezeko proposamena egiten digute. Hainbat jardueratan, kidezte plana abian jartzeko azalpenak aurki daitezke: *ipuina, plazara dantzara!* eta *mezu sekretuak* jardueretan, esaterako.

Kidetzearen helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabilera eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.

Material hau, Euskal Herriko Ikastolak elkartearen koordinaziopean, hainbat profesionalen ekarpenak jasoz KORRIKArako egindako lan kolektiboa da.

ARDURADUNA

Iñaki Zapirain Retegi

LAGUNTZAILEA

Ane Beltran

KOORDINAZIOA

Tito Serrano (AEK)
Amaia Gutierrez (Ikastolen elkarte)

IPUINAREN EGILEA

Goiatz Labandibar

IPUIN KONTALARIA

Lur Korta

ILUSTRAZIOA

Iñaki Zapirain Retegi

KOREOGRAFIAREN EGILEA

Myriam Perez Cazabon

DISEINUA

Arteman
Komunikazioaren Artisauak

ESKERRAK

Gema Inés
Joseba Irazabal
Oretera Ikastola

| JARDUERAK HARRO | HELBURUAK | EKINTZAK | DENBORALIZAZIOA | ARDURADUNA |
|-----------------------|---|---|--|---|
| 1. KANTA | KORRIKA 23ren girotze-lana eta aurkezpena, eskolan zein etxean. | <ul style="list-style-type: none"> Bideoklipa ikusi. Kanta entzun. Familiekin Korrika 23ren webgunea partekatu. | <ul style="list-style-type: none"> Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean. KORRIKAK irauten duen bitartean. | Gelako tutorea |
| 2. ZER DA KORRIKA? | KORRIKA 23ren girotze-lana eta aurkezpena. | <ul style="list-style-type: none"> KORRIKako fitxa etxean bete. Etxean hitz egindakoa eta fitxan idatzitakoa gelan partekatu. Lanketarekin sakontzeko aurkezpen bideoa eta aurreko edizioetako argazkiak ikusi. | <ul style="list-style-type: none"> Saio bat gelan. Etxean tarte hartu fitxa familian betetzeko. Saio bat fitxak biltzeko eta komentatzeko. | Gelako tutorea |
| 3. IPUINA | <ul style="list-style-type: none"> Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea. Hiztegia lantzea. Ahozkotasuna eta irudikapena erabiltzea eta lantzea. | <ul style="list-style-type: none"> Ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetu. Ipuina irakurri edo kontaktaren bideoa jarri. Ipuinaren inguruko galderei erantzun. Lanketarekin sakontzeko ahokorapilo, hitz joko eta poemak irakurri. | <ul style="list-style-type: none"> Ipuina lantzeko saio bat erabiltzea aurreikusten da. 2. saio bat aurreikusten da kideetza lantzeko; saio honetan, ikasle helduek txikiei ipuina antzeztu diezaiekete. | Gelako tutorea (Kideetza gauzatzeko etapa desberdinetako irakasleen arteko koordinazioa beharko da) |
| 4. ILUSTRATZERA! | <ul style="list-style-type: none"> Ipuineko pertsonaiak irudikatzea. Sormena lantzea. | <ul style="list-style-type: none"> Ipuina gogora ekarri eta pertsonaiak zerrendatu. Pertsonaien marrazkiak egin. Egindako marrazkiak partekatu eta KORRIKA 23ko ipuinaren ilustrazioa ikusi. | <ul style="list-style-type: none"> Saio bat erabiliko da marrazkiak egiteko. | <ul style="list-style-type: none"> Plastikako irakaslea |
| 5. LEKUKOA | <ul style="list-style-type: none"> Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak ezagutzea. Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea. | <ul style="list-style-type: none"> Lekukoaren inguruan hitz egin eta galderei erantzun. Kartoizko tutuekin lekukoak sortu. Hurrengo jardueretarako lekukoak jaso. | <ul style="list-style-type: none"> Saio bat erabiliko da lekukoaren sinbologiaz hitz egiteko eta lekukoa sortzeko. | <ul style="list-style-type: none"> Plastikako irakaslea Gelako tutorea |
| 6. MEZUA | <ul style="list-style-type: none"> Ikaslearen autoestimua eta autokonfiantza lantzea. Lekukoaren sinbologia lantzea. | <ul style="list-style-type: none"> KORRIKako mezuaren nondik norakoak azaldu. Ipuina gogora ekarri eta galderei erantzun. Ispiluaren txantiloiean norbere burua marraztu eta izena idatzi. Gelan egindako lanak partekatu eta norberak bere burua maitatzearen garrantziaz hitz egin. Marrazkia bildu eta lekukoan sartu. Lekukoa etxera eraman eta gurasoekin zabaldu eta partekatu. | <ul style="list-style-type: none"> Gelan saio bat eskeiniko zaio marrazkia margotu eta testua osatzeari. Etxean lekukoa zabalduko da gurasoekin. Biharamunean, irakasleak tarte bat hartuko du, etxeko esperientzia komentatzeko. | <ul style="list-style-type: none"> Plastikako irakaslea edo gelako tutorea. |

| JARDUERAK HARRO | HELBURUAK | EKINTZAK | DENBORALIZAZIOA | ARDURADUNA |
|--------------------------|--|--|---|--|
| 7. ARTELANA | <ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 23ren girotze-lana. • Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak ezagutzea. • Sormena lantzea. • Euskal kulturako iruditegia ezagutzea. | <ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 23ko logotipoaren hondoko irudia proiektatu eta galderei erantzun. • Euskara, euskal kultura edota KORRIKArekin lotura duten elementuak marraztu. • Murala osatu eta KORRIKA 23ko leloa idatzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Saio bat gelan marrazkiak egiteko eta beste bat sortutako irudiekin murala osatzeko. | <ul style="list-style-type: none"> • Plastikako irakaslea edo gelako tutorea. |
| 8. ISPILU MISPILU | <ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 23ren girotze-lana. • Gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea. | <ul style="list-style-type: none"> • "Ispilu harrogarria" ipuina gogora ekarri eta galderei erantzun. • Ikasleak binaka jarri. • Pareko ikaskidea imitatuz dantzan egin. | <ul style="list-style-type: none"> • Saio bat gelan edo psikomotrizitate gelan. | <ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea edota Gorputz heziketako irakaslea. |
| 9. OMENALDIA | <ul style="list-style-type: none"> • KORRIKAK euskararen alde dihardutenak omentzen dituela jakinaraztea. • KORRIKA 23ko omenduak ezagutzea eta omendaldi txiki bat eskaintzea. | <ul style="list-style-type: none"> • KORRIKAK edizioro euskararen alde diharduen pertsonak omentzen dituela eta aurtengo omenduak Azterketak euskaraz mugimendua dela adierazi. • "Nire omenaldia" fitxan marrazkia egin eta iparraldeko lagunei bidali. | <ul style="list-style-type: none"> • Saio bat omenduen inguruan hitz egin eta marrazkiak egiteko. | <ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea |
| 10. PETOA | <ul style="list-style-type: none"> • Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea. • Sormena lantzea. | <ul style="list-style-type: none"> • Petoan marrazkia egin. • Petoa margotu. | <ul style="list-style-type: none"> • Plastika arloko saio bat. | <ul style="list-style-type: none"> • Plastikako irakaslea edota gelako tutorea |
| 11. KORRIKA TXIKIA | <ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 23ren girotze-lana. | <ul style="list-style-type: none"> • Petoa jantzi, lekukoak eta pankartak hartu eta lasterka egiteko prestatu. • KORRIKA txikirako prestatutako egitaraua aurrera eraman. | <ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai. • Ikastetxeko ordutegian. | <ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea. |

1. KANTA

SARRERA

23. KORRIKari hasiera ematea eta girotzen hastea da kantaren helburua; ikasleak, ikastetxeak eta baita familiak ere.

Maite Arroitauregi Aranburu "Mursego" izan da Korrika 23ko kanta koralaren zuzendari artistikoa. Bera izan da kantan parte hartzen duten abeslarien gidaritzza eraman duena.

Amaia Astobizak aldiz, KORRIKA 23ko leloa oinarri harturik, hitz joko jolasti bat proposatu digu aurtengo kantaren hitzetan. Harro herri korrika, bagara!

Ohiko kanta-egituratik kanpora begiratu duen abesti poliedriko bat da honako hau, pop ukituak, harmonikoak, sinfonikoak, kaotikoak... dituena. Abeslari eta musikari bakoitzaren ekarpen bereizgarriak elkartu eta bat egiten dute alaitasunez, dramatismoz eta umorez betetako melodian.

Kantak bere berezitasunez harro dagoen herriari keinu egiten dio.

PROZEDURA

- Kanta erreproduzituko da gelan, KORRIKA 23ren lanketarekin hasi aurretik girotzen hasteko. Gelan dauzkagun baliabideak erabiliko dira (ordenagailua, bozgorailuak...), kantua maiz erreproduzitzeko, egokia zaigun orduetan.
- Ikasleen etxeetan ildo beretik jarraitzeko, KORRIKako unitate didaktikoen webgunearen berri emango zaie gurasoei, bideoklipa interneten begiratzeko, baita gomendatuko aurreko edizioetako kantak ere ezagutzeko, etxea girotzeko. Kantaren hitzen itzulpenak ere eskura izango dituzte gurasoek.

BALIABIDEAK

- Korrikako unitate didaktikoen webgunea.
- Ordenagailua eta bozgorailuak
- Kantaren hitzak eta itzulpenak

1. KANTA

HARRO HERRI

Harro herri korrika
Harro herri korrika
Harro herri korrika
Bagara!

Ku kukulumuxu
Koko kokoriko
Euskararen sarea
Ez da eroriko

Ahoa bizi-bizi
Prest belarriak
Eskuz esku heldurik
Lehertu eztarriak

Ku kukulumuxu
Koko kokoriko
Algara batean
Edo afoniko

Harro herri korrika
Harro herri korrika
Harro herri korrika
Bagara!

Harro herri korrika
Harro herri korrika
Harro herri korrika
Plazara!

Mingainaz mingaina
Mintzairaz mintzaira
Hizkuntzak hiztunekin
Aberasten dira

Argazki bat ipini
lasterka egina
Bihotz, muxu, irrintzi
Nik bai eragina!

Onlineko txatean
Ez zirri ez mirri
gorputzen epelean
ikimilikikirri

Harro herri korrika
Harro herri korrika
Harro herri korrika
Plazara!

Harro herri
Hona gu euskaldunak
Euskararen lagunak
Hats eta izerdi

Ku kukulumuxu
Ko-ko kokoriko
Algara batean
Edo afoniko

Mingainaz mingaina
Mintzairaz mintzaira
Lurrarekin batera
Jira eta bira

Esku bat nirea
Bestea zurea
Eman bostekoa
Izan dadin gurea

Harro herri korrika
Harro herri korrika
Harro herri korrika
Bagara!

Herri harro
Sarean ta kalean
Bihotza pil-pilean
Tik-tak, tik-tak, tik-tok

Harro herri korrika
Harro herri korrika
Harro herri korrika
Bagara!

Ku kukulumuxu
Koko kokoriko
Euskararen sarea
Ez da eroriko

Ikasten bazabiltza
Egin gurekin
Elkar ulertu arte
Ekin ta ekin

Harro herri korrika
Harro herri korrika
Harro herri korrika
Plazara!

Mingainaz mingaina
Mintzairaz mintzaira
Lurrarekin batera
Jira eta bira

Harro herri korrika
Harro herri korrika
Harro herri korrika
Plazara!

Mingainaz mingaina
Mintzairaz mintzaira
Hizkuntzak hiztunekin
Aberasten dira

Hizkuntzak ikastera
Bagoaz kanpora
Zergatik ez herrian
Euskara ahora

(irakurtzeko)
Ez badigute ematen,
arrazoia guri
Su emango diogu,
haien legeari

2. ZER DA KORRIKA?

SARRERA

Ikasle txikienek KORRIKA zer den jakitea bilatzen da jarduera honetan. Horregatik, ikasleen adina kontuan hartuta, aurretiaz KORRIKARI bizi izan ez dutela kontuan hartu behar dugu.

Etxekoen inplikazioa ezinbestekoa da.

PROZEDURA

- KORRIKA 23ren unitate didaktikoa lantzen hasi aurretik, egunaren amaieran umeei etxera eraman beharreko fitxaren berri emango diegu. Ikasle bakoitzak fotokopia bana eramango du (atxikita doaz ikasleei banatu beharreko fitxak).
- Ikasle bakoitzak KORRIKARI buruzko lehen hausnarketa egingo du familian.
- Biharamunean, irakasleak sarrera emango dio jarduerari. Ikasle bakoitzak etxean egindako hausnarketa ahots ozenez kontatuko du: zer daki KORRIKARI buruz? Zer kontatu diote etxean?...
- Irakasleak ikasleen ekarpenak osatu eta aberastuko ditu eta ordenagailuan KORRIKA 23ko aurkezpen [bideoa](#) jarriko du. Aurreko edizioetako [argazkiak](#) ere ikus litezke.
- KORRIKAREN inguruko informazio orokorra [esteka honetan](#) aurki dezakezu. 23. KORRIKAKO informazioa aldiz [beste esteka honetan](#).

BALIABIDEAK

- Ikasleei banatzeko fitxa.
- Ordenagailua eta proiektagailua.

2. ZER DA KORRIKA?

KORRIKA 23

Ikaslearen izen-abizenak:

.....

Zer da KORRIKA?

.....

.....

.....

.....

Noiz pasatuko da KORRIKA gure herritik?
(edo inguruko herrietatik):

.....

.....

Parte hartuko al dugu aurtengo KORRIKAn?

.....

.....

Bilatu etxean KORRIKako argazkiren bat (aurreko edizioetan parte hartu genueneko, gure herritik pasatu zenekoa, amaierako festakoa, prentsatik ebakitakoa ...).

Argazkirik aurkitzen ez badugu, marrazki ederra ere egin dezakegu!

ARGAZKIA

3. IPUINA

SARRERA

KORRIKA 23ren leloarekin lotura jolastiak eginez aurkezten zaigu edizio honetako ipuina, *Ispilu harrogarría* izenburupean. Harri eta Nora izeneko neska-mutilak izango ditu protagonista.

Haitzuloko oihartzunarekin eta bertan aurkituko duten ispiluarekin dibertituko dira bi lagunak, ahokorapiloak sortuz eta ispilu aurrean memelokeriak eginez, barrez lehertu arte. Harrotasuna ere sentituko du Harrik, ispilu aurrean ikusten duen horrekiko.

23. KORRIKAK gure hizkuntzaz, dugunaz eta garenaz harro egotera animatzen gaitu eta ipuinak aitzakia paregabea emango digu ideia hauen inguruan hitz egiteko. Nola sentitzen zarete zuek? Harro al zaudete zuen buruaz? Iritsi da lotsa galtzeko unea!

PROZEDURA

- Irakasleak ipuinaren izenburua (Ispilu harrogarría) aipatuko die ikasleei eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die. Ikasleen ekarpenak partekatuko dituzte taldean.
- Lur Korta ipuin kontalariaren ipuin kontaketa bideoa proiektatuko da gelan edo irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz.
- Ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko.

Galdera posibleak:

1. Nola izena dute ipuineko pertsonaiek?
2. Nolakoak irudikatzen dituzue?
3. Egon al zarete sekula haitzulo baten barruan?
4. Entzun al duzue inoiz oihartzunik? Non? Noiz?
5. Ezagutzen al duzue ahokorapiloric?
6. Sentitu al zarete noizbait zuen buruarekin lotsatuta? Zein egoeretan? Zergatik?
7. Zergatik lotsatzen ote da Harri?
8. Sentitu al zarete noizbait zuen buruaz harro? Zein egoeretan? Zergatik?
9. Zerrendatu ditzagun guztion artean harro egoteko ditugun arrazoiak!

- Beste saio bat erabil daiteke, kidetze estrategia erabiliz, DBHko ikasleen ipuin kontaketa entzuteko edo antzezpena ikusteko.

Ahokorapiloak:

- Ipuineko ahokorapiloak aitzakia gisa hartu daitezke hitz jolasen inguruko lanketan sakontzeko. Ipuineko ahokorapiloak ekar daitezke gogora eta ondoren, euskal literaturan argitaratu diren liburuak baliatuz, ahokorapilo, hitz joko eta poemak irakurri ikasleei.

Hona hemen liburu proposamen batzuk:

1. *Axa mixa zilarra*. Jesus Mari (Txiliku) Olaizola Lazkano eta Elena Odriozola Belástegui
2. *Auskalo! Igarkizun eta aho-korapiloak*. Xabier Olaso eta Agurtzane Villate
3. *Xomorro poemak*. Leire Bilbao eta Maite Mutuberria
4. *Joemak eta Polasak*. Iñigo Astiz Martinez eta Maite Mutuberria
5. *Abere ba*. Bigara

- Ahokorapiloen lanketari amaiera emateko, [“Akerra ikusi dugu”](#) kanta ere entzun daiteke.

Oharra:

Jarduera honetan ez zaie ipuinaren ilustrazioa erakutsiko, ikasleek beraien irudimena erabiliz pertsonaiak irudika ditzaten. Hurrengo jardueran erabiliko da ilustrazioa.

BALIABIDEAK

- Ipuina
- Ipuin kontaketa bideoa

3. IPUINA

ISPILU HARROGARRIA

Harri eta Nora bi lagun dira. Nora lotsagabe samarra da, eta Harri, berriz, lotsati-lotsatia. Baina elkarrekin oso ongi moldatzen dira.

Egun batean, Norak Harriri egun batzuk lehenago aurkitu zuen toki berezi bat erakutsiko ziola esan zion.

Oinez ibili behar izan zuten pixka bat, eta nahikoa ezkutuan zegoen harri-tarte batetik pasatu.

- Hortxe da! -esan zuen Norak, haitzulo baten sarrera seinalatuz.

Bai, haitzulo bat zen Noraren toki sekretua.

Barrura sartu ziren eta Norak aurrera egin zuen. Harri pixka bat beldurtu zen eta atarian geratu zen, baina Norak dei egin zion:

- Harri! Etorri! - eta haitzuloak oihartzun egin zuen: -rri, -rri, -rri... - Ispilu bat

topatu dut haitzulo barruan!

- Nor dago zurekin? -galdetu zion Harrik.

- Inor! -or, or, or esan zuen oihartzunak.- Ni bakarrik nago! Oihartzuna da hori! – eta berriz ere oihartzunarekin erantzun zuen haitzuloak: -ri, -ri, -ri...

Harri ispilu ondora heldu zenean, Nora keinuka hasi zen: eskuekin bi masailei tiraka, mihia atera eta sudurra ukitzen saiatzen, hatzekin belarriak mugitzen... Oso barregarria zen!

Harri lotsatiak begiratu egiten zion, baina ez zen ausartzen ispilu aurrean jartzen.

- Orain zu! -esan zion Norak.

- Lotsa ematen dit... -erantzun zion Harrik.

- Zergatik? Zure burua ikusteak lotsatzen al zaitu? Niri oso dibertigarria iruditu zait. Zatoz, biok jarriko gara ispilu aurrean!

Lagunarekin batera ispilu aurrean jartzeak lotsa gutxiago ematen zionez, jarri zen ispilu aurrean Harri ere.

- Harri, irri! –esan zuen Norak, eta haitzuloak oihartzun egin zuen berriz: -rri,

rri, rri...

- Harri, esan zerbait! Ez lotsatu!!

- Nora, gora! -erantzun zuen Harrik, lotsak gainetik kenduta, eta baita

haitzuloak ere erantzun! -ra, ra, ra...

- Inurri! Bihurri! Etorri! – Norak eta -rri, -rri, -rri haitzuloak.

- Badirudi ahokorapiloak asmatzen ari garela! -otu zitzaion Harriri.

Nora berriz hasi zen masailei tiraka, mihia atera eta sudurra ukitzen saiatzen, hatzekin belarriak mugitzen eta Harri ere, pixkanaka lotsak galdu eta ispilu aurrean keinuka eta irrintzika hasi zen.

Bi lagunek tripan min izan arte egin zuten barre eta irri.

- Dagoeneko ez zaude lotsatuta. Ez al zaude zure buruaz harro lotsa gainditu duzulako? – galdetu zion lagun Norak Harri lotsatiari.

Eta Harrik pentsatu zuen baietz; harro zegoela ispiluan ikusten zuen ume hartaz.

Haitzulo sarreratik heltzen zen argia apaltzen hasi zenez, jakin zuten bazela garaia etxera itzultzeko.

Saltoka eta korrika, bakoitza bere etxera abiatu zen, afaltzeko ordua izango baitzen laster.

Eta harro herri... egin orro eta korri!

4. ILUSTRATZERA!

SARRERA

Jarduera honen helburua, margoketaren bidez, ikasleak KORRIKA 23ko ipuinean sakontzea da.

Ipuineko pertsonaien ezaugarrien eta istorioan zehar gertatzen diren egoeren inguruan gogoetatu nahi da.

Hausnarketa honen ondoren, ikasleek irudimena erabili beharko dute ipuineko pertsonaiak imajinatu eta hauen marrazkiak egiteko.

PROZEDURA

- Irakasleak, ikasleen laguntzarekin, ipuina gogora ekarriko du (beharra balego, berriz irakurri edo ikusi daiteke bideoa).
- Ipuineko pertsonaien izenak (Harri eta Nora) idatziko dituzte arbelean eta pertsonaia bakoitza nolakoa irudikatzen duten partekatuko dute talde handian, beraien ezaugarriak aipatuz.
 - Nolakoa da Nora? (ezaugarri fisikoak eta nortasuna)
 - Nolakoa da Harri? (ezaugarri fisikoak eta nortasuna)
- Talde handian egindako hausnarketaren ondoren, ikasle bakoitzak pertsonaien marrazkiak egingo ditu haitzulo barruan (ikus txantiloia). Horretarako, margo mota desberdinak eskeini dakizkieke. Koloretako paper zatiak ere erabil daitezke, collage teknika erabiliz irudiak sortzeko.
- Ipuinaren ilustrazioa erakutsi daiteke amaieran eta beraiek sortu dituzten marrazkiekin konparatu.
- Sortutako ilustrazioa, hurrengo egunetan sortuko duten lekuko barruan eraman dezakete etxera edota eskolako korridoreak apaintzeko erabili.

BALIABIDEAK

- Haitzuloaren txantiloia.
- Ilustrazioaren txantiloia.
- Arkatza eta mota desberdinetako margoak.
- Ipuinaren ilustrazioa.



æk
23.korrika

**HARRO
HERRI**



Irundik Baionarat
2024ko martxoaren 14tik 24ra



23. ^ækorrika

**HARRO
HERRI**

Irundik Baionarat
2024ko martxoaren 14tik 24ra





æk
23.korrika

HARRO HERRI



Irundik Baionarat
2024ko martxoaren 14tik 24ra

5. LEKUKOA

SARRERA

Ikasleak KORRIKako lekukoaren sinbologiaz eta garrantziaz jabetzea da jarduera honen helburua.

Horretarako, irakasleak lekukoaren inguruko galderak luzatuko ditu gelan. Denon artean argituko dute lekukoa, ibilbide guztian zehar eskuz-esku pasatzen den makila dela, barruan mezu sekretu bat daramana, amaierara iristen denean argitzen den mezua.

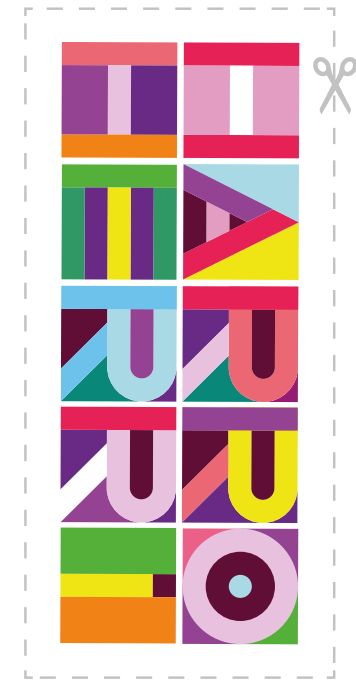
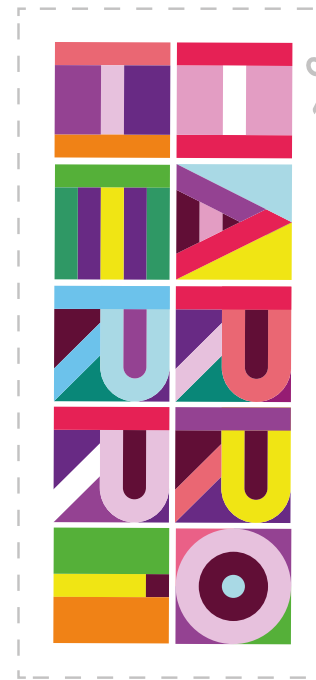
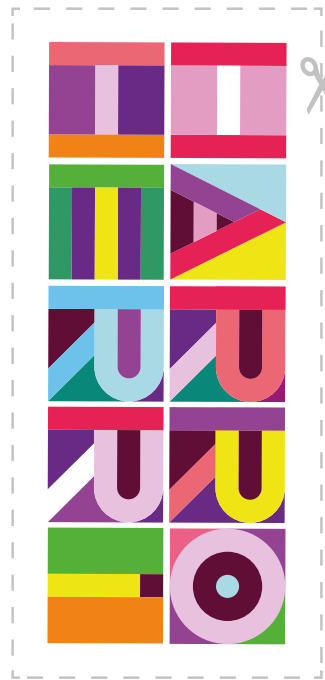
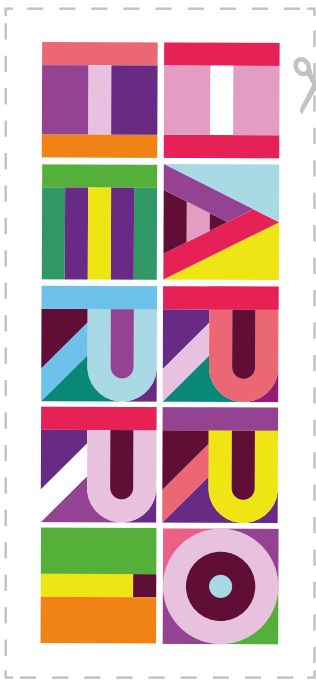
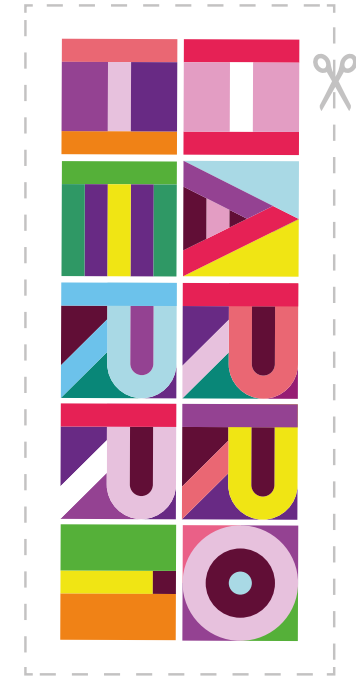
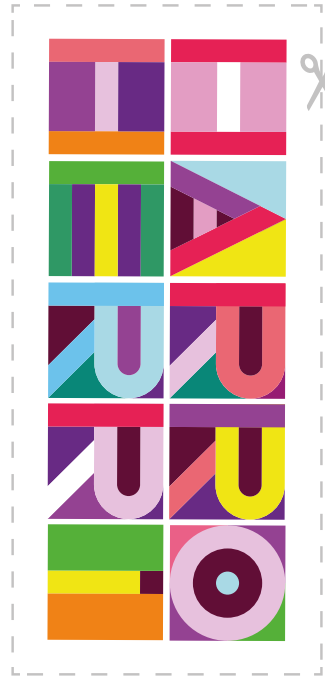
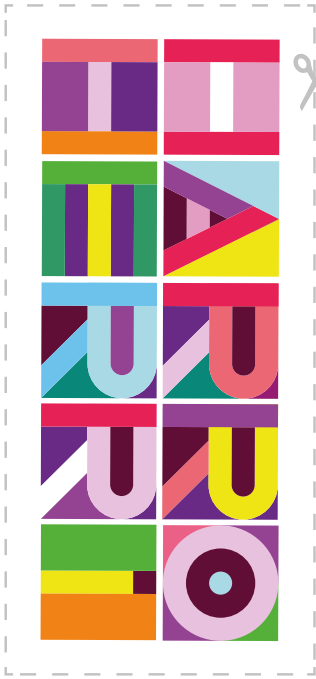
PROZEDURA

- Ikasleei komuneko edo sukaldeko paperaren tutuak ekar ditzaten eskatuko diegu jarduera egin aurretik. Ikasle bakoitzak bere lekukoa izango du.
- Irakasleak elkarrizketa hasiko du ikasleei lekukoaren inguruko hainbat galdera eginez:
 - Ba al dakizue zer den lekukoa?
 - Lekukoaren barruan zerbait al dago? Zer?
 - Noizbait eraman al duzue zuen eskuekin gogor eutsita?
- KORRIKA 23ren irudiez balia daiteke, tutuak apaintzeko edo tenperak erabiliz margotu, gustuko koloreak erabiliz.
- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Lekukoak Ilustratzera! eta Mezua jardueratako marrazkiak sartzeko gordeko ditugu ikasgelan. Baita KORRIKA txikian erabiltzeko ere.

BALIABIDEAK

- Komuneko edo sukaldeko paperaren barrualdeko tutuak
- Lekeda
- Margoak
- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...)
- KORRIKA 23ko logoak





6. MEZUA

SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleak KORRIKAren mezuarekin jolastea da, erritual horretaz jabetzea eta nolabait, euren ere erritual hori gauzatzea, modu xumean bada ere.

Horretarako margoketa erabiliko dugu sarbide erakargarri gisa.

Familiak KORRIKA 23ra animatzea ere bada jarduera honen helburua.

PROZEDURA

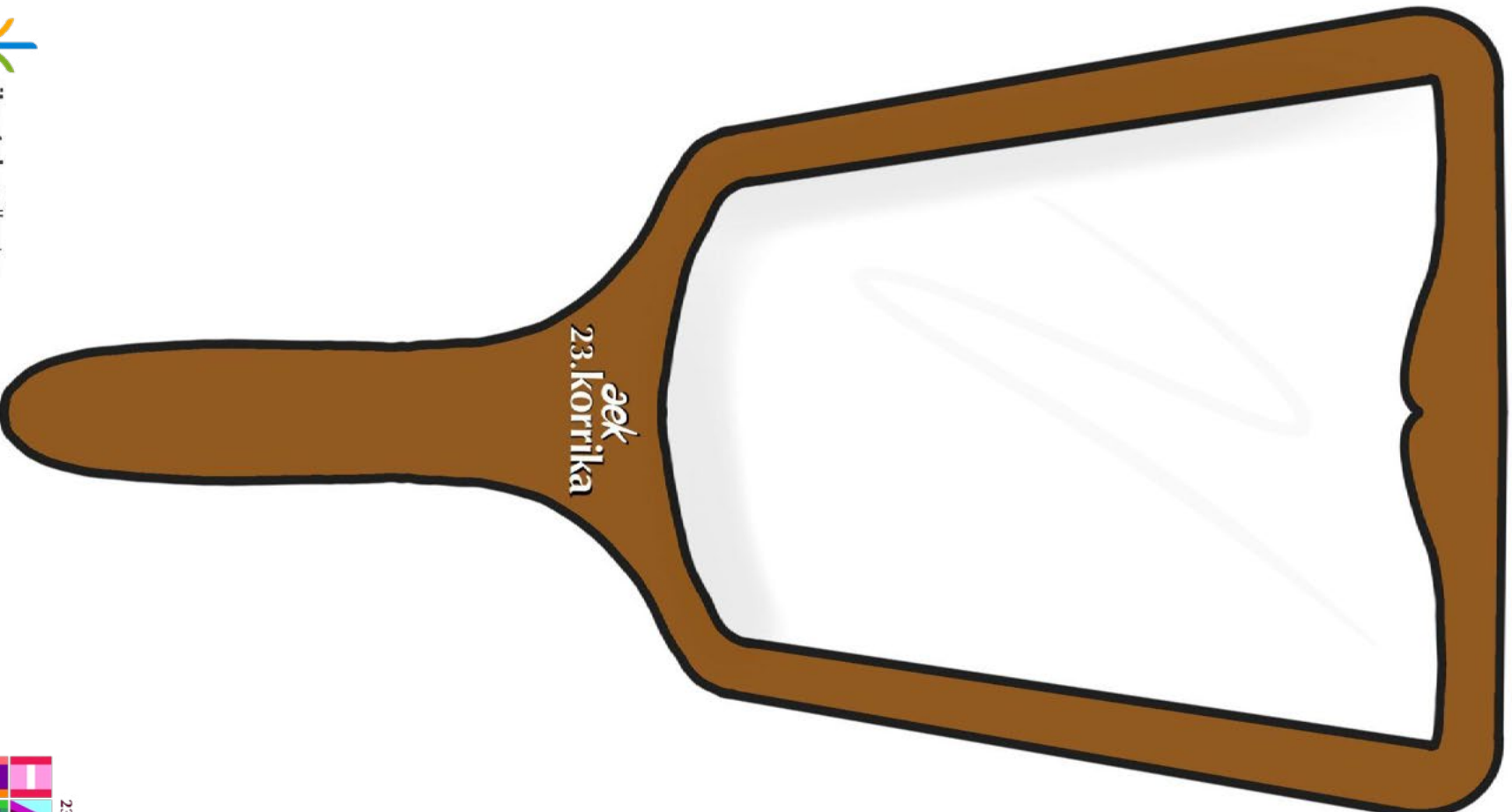
- Sarrera gisa, irakasleak KORRIKAko mezuaren berri emango die, ibilbide guztian zehar lekuko barruan sartuta joaten dela azalduz, amaieran irakurtzen dela adieraziz eta amaiera arte mezuaren sortzailea zein den sekretua izaten dela aipatuz.
- *Ispilu harrogarria* ipuina ekarriko du gogora irakasleak eta ipuineko lagunek ispiluarekin eman nahi izan duten mezuaren inguruan hausnarketa bideratuko du, beraiek ere beren buruaz harro sentitu daitezkeela adieraziz.
 - Zer esan nahi du harro sentitzeak?
 - Zergatik sentitu da harro Harri?
 - Zuek harro al zaudete zuen buruaz? / Maite al duzue zuen burua?
- Ikasle bakoitzak bere mezua sortuko duela adieraziko die irakasleak, lekuko barruan sartuta etxera eramateko.
- Ikasleei ispilu baten silueta ageri den marrazkia emango zaie eta bertan euren buruaren marrazkia egiteko eskatuko diegu.
- Ispiluaren goikaldean, euren izena idazteko eskatuko diegu.

- Egindako lanak gelan partekatuko dituzte. Bakoitzak bere marrazkia erakutsiko du eta norberak bere burua maitatzearen garrantziaz hitz egingo dugu.
- Egindako marrazkiari musutxo bat emanez amaitu daiteke jarduera.
- Bakoitzak bere margolana bildu, eta aurrez egindako lekukoan sartuko du.
- Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta bertan, gurasoekin batera zabalduko du, mezua elkarrekin komentatuz.
- Biharamunean, irakasleak tarte bat edukiko du, etxekoa nola iragan den komentatzeko, eta KORRIKARA animatzen diren galdetzeko.

BALIABIDEAK

- Ispiluaren siluetaren marrazkia
- Margoak
- Aurrez ekoiztutako lekukoak

NI, _____
NIRE BURUAZ HARRO NAGO.

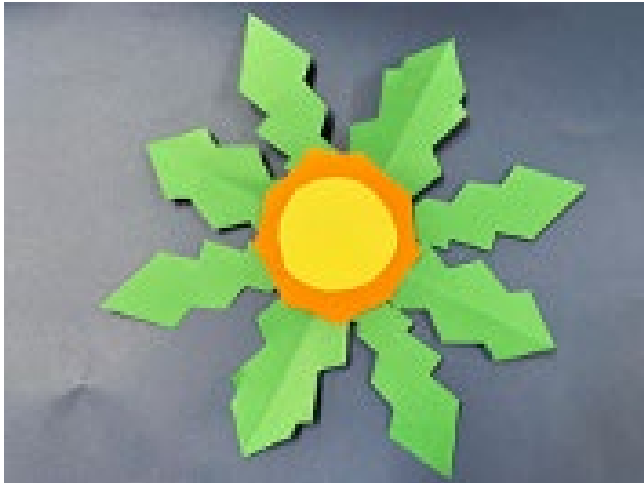


7. ARTELANA

SARRERA

KORRIKA 23ko logotipo koloretsuak Euskal Herri plural bat irudikatu nahi du eta honen hondoa historia, konpromisoa, ilusioa eta etorkizunaz harro dagoen herri bizi baten isla da. Euskal kulturaren eta KORRIKArekin lotura zuzena duten ikonoz beterik dago.

Jarduera honen helburua ikasleak guzti honetaz jabetu eta guztion artean artelan komunitario bat sortzea izango da.



PROZEDURA

- Irakasleak KORRIKA 23ko logotipoaren hondoko irudia proiektatuko du gelan eta ikasleei galderak luzatuz bertan ikusten dutena partekatuko dute.
- Ondorengo galderak luzatuko zaizkie ikasleei:
 - Gustuko al duzue artelana?
 - Museo batean artelan hau ikusiko bazenute, zein ideia etorriko litzaizueke burura?
 - Zer ikusten duzue bertan? Ezagutzen al duzue artelanean agertzen den irudirik?
 - Zerekin lotzen dituzue irudi horiek?
- Ikasle bakoitzari artelaneetik gustuko den irudiaren marrazkia egiteko eskatuko diogu kartulina batean. Euskara, euskal kultura edota KORRIKArekin lotura duen bestelako elementuren baten marrazkia ere egin dezakete.
- Errotulagailu edo margoak erabiliz marrazkia margotzeko eskatuko diegu (irudia sortzeko collage teknika ere erabili liteke argazkian ageri den bezala).

- Eskolako sarreran edo egoki ikusten den pareta batean, ikasle bakoitzak sorturiko irudia itsatsiko da guztion artean mural eder bat osatuz. Irudiak itsasteko garaian konposizioari garrantzia emango zaio, irudiak elkarren ondoan kokatuz, sakonera emanaz bata bestearekin gainjarriz...

Kolore desberdinekin margotutako paper zati handi bat ere erabil liteke oinarri gisa eta ikasleek sortutako irudiak bertan itsatsi.

Sortutako muralaren gainean KORRIKA23ko leloa idaztea beste aukera bat izan liteke.

Oharra:

Ikasleek irudiak sortzeko zailtasunak dituztela ikusiko bazenute edo hala hobetsiko bazenute, logotipoko irudien txantiloia erabili ditzakezue fotokopiatu eta margotzeko.

BALIABIDEAK

- Gelako ordenagailua eta proiektagailua.
- Kartulinak.
- Margoak eta errotulagailuak.

7. ARTELANA

Hona hemen irudiaren inguruko informazioa:

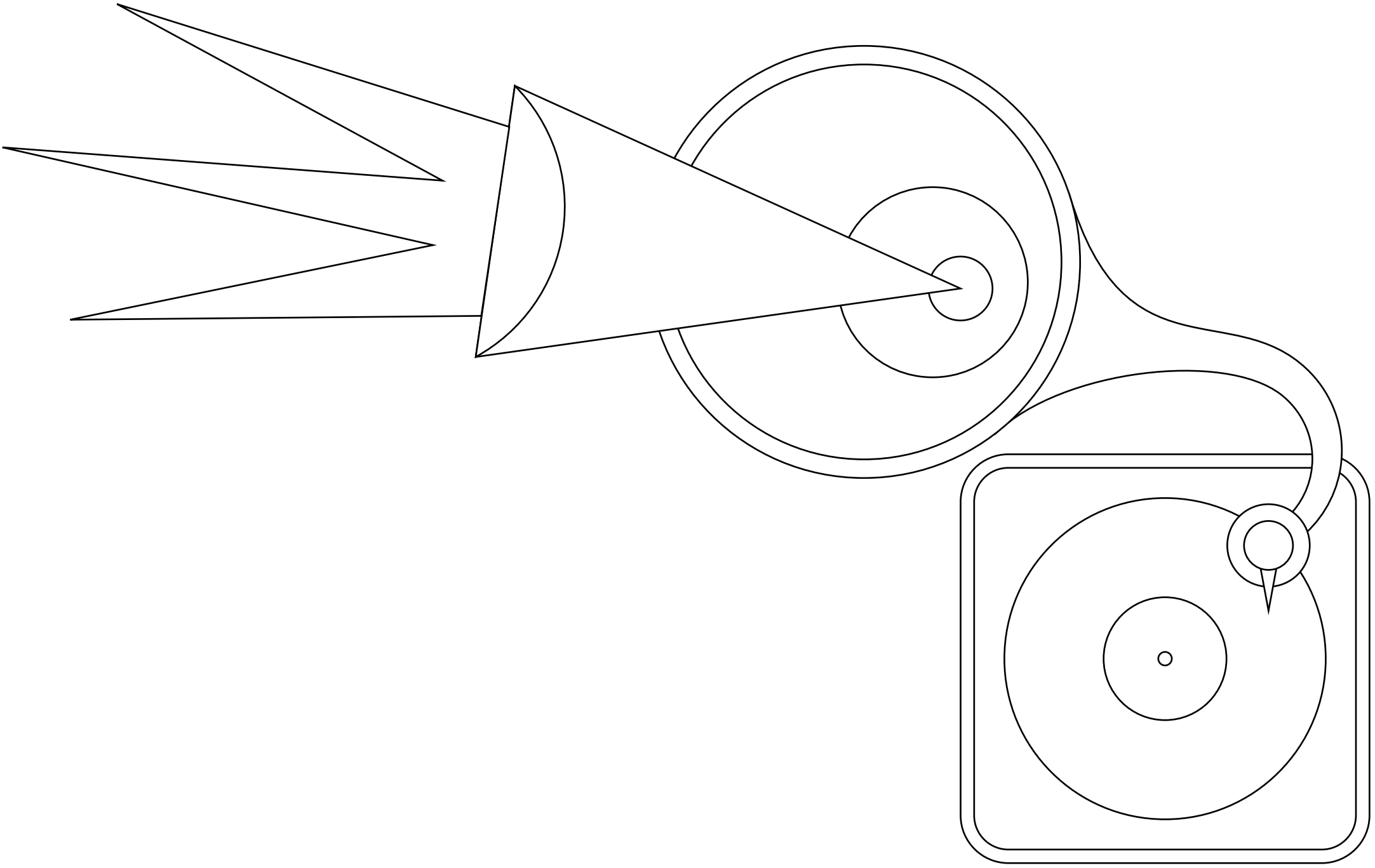
Irudiak ikonografiari ematen dio protagonismoa eta ikono ezberdinek biltzen dituzte euskal kulturaren zein KORRIKAREN zenbait elementu. Euskal kulturaren iruditeria kolektiboaren lekuko da. Ikonografian antzeman daitezke Jose Luis Zumeta, Mikel Laboaren iruditeria, Gernika margolana... Mihise koloretsu bat aurkezten da, alai, festa giroa iradokitzen duena. Ikono ezberdinen artean lekukoak hartzen du garrantzia handiena.

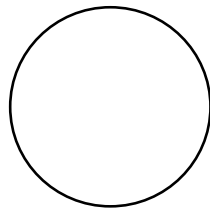
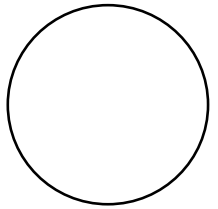
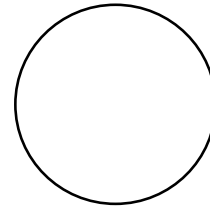
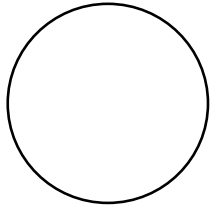
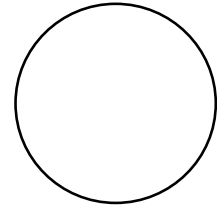
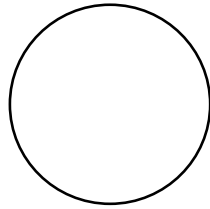
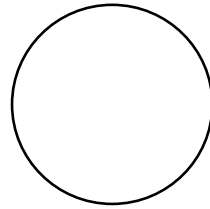
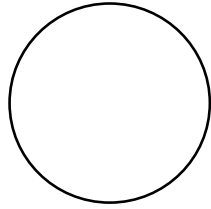
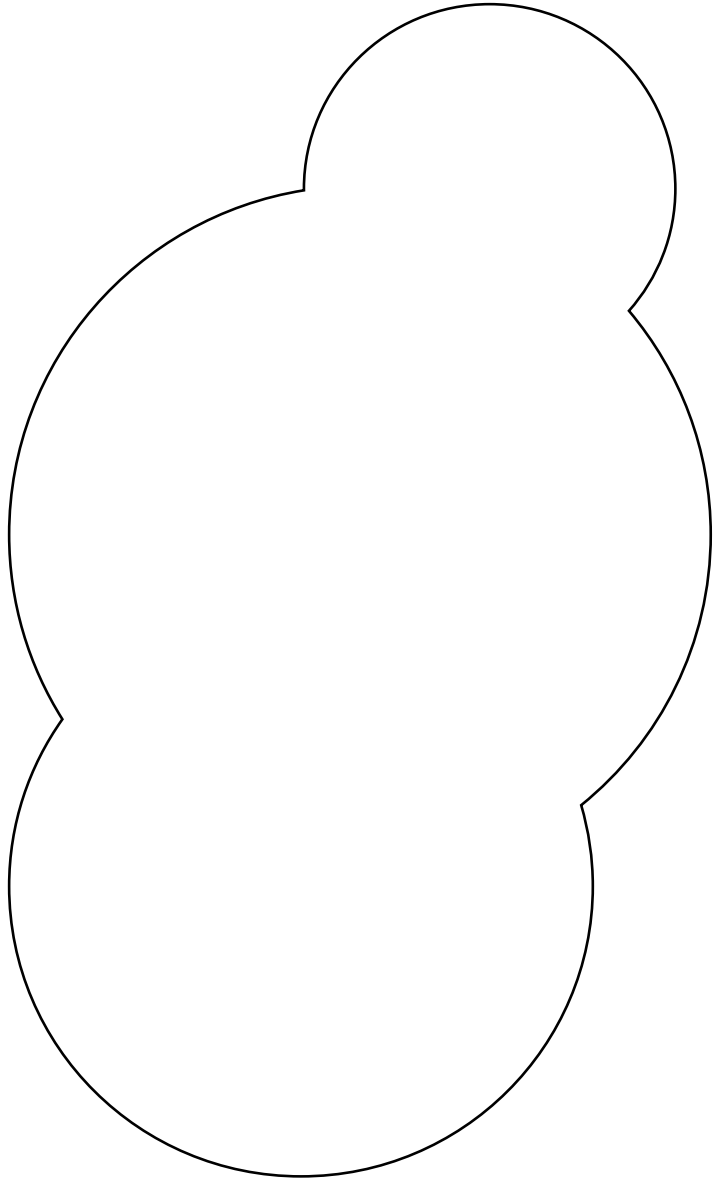


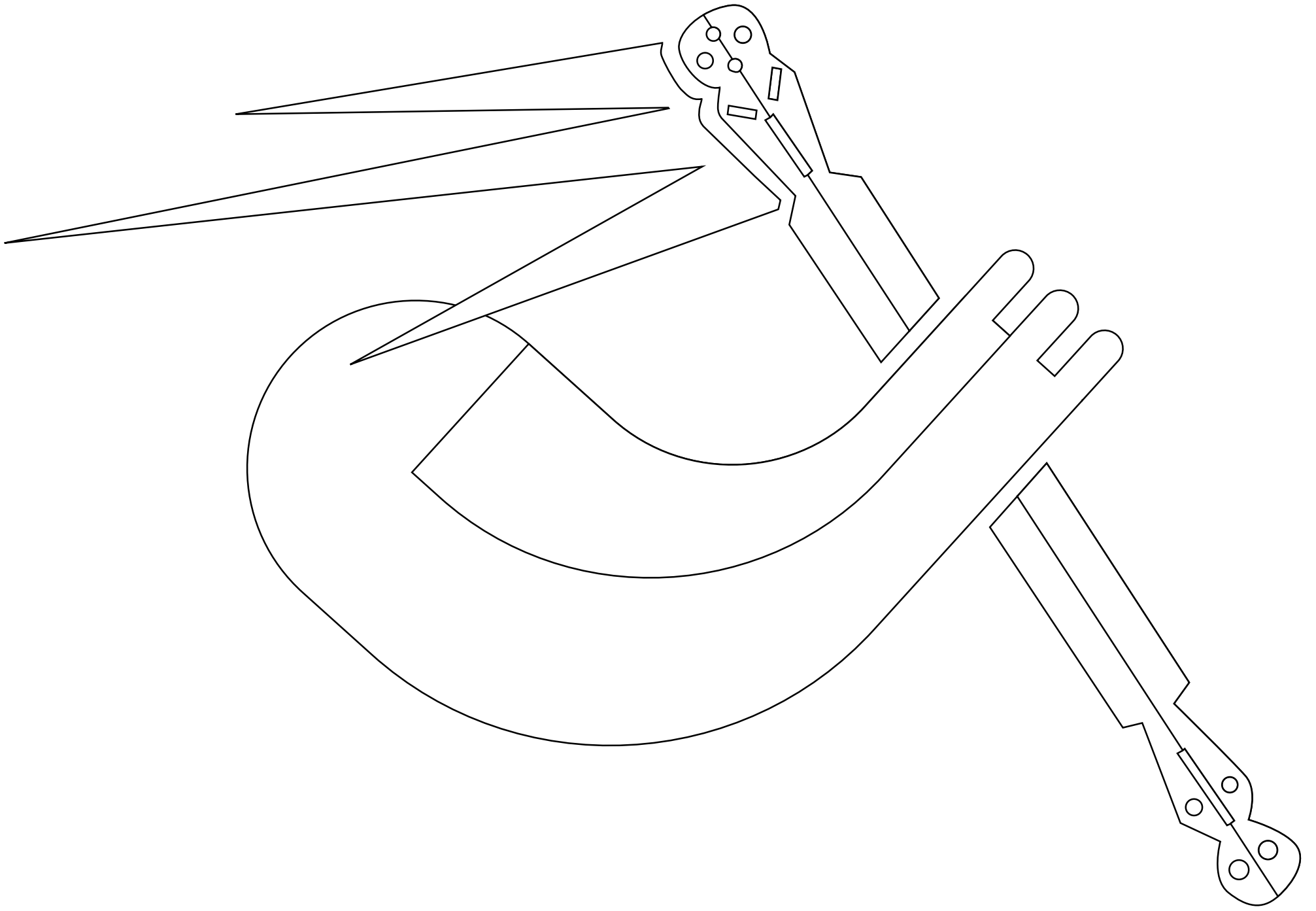
Ikonoak

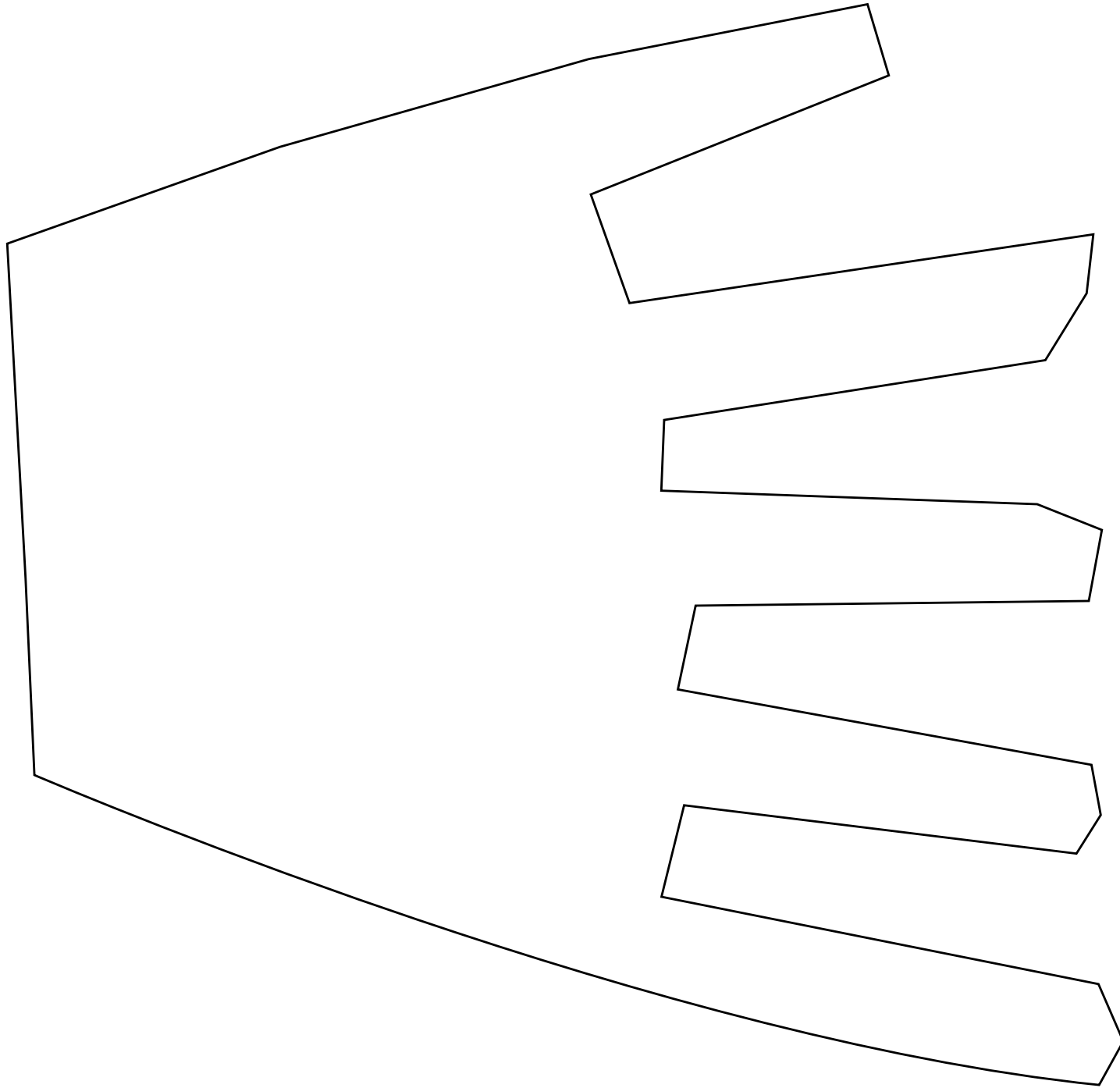
- Begi eta aho solteek Zumetari egiten diote erreferentzia
- Txoriak Mikel Laboari egiten dio erreferentzia
- Gernika artelaneko bonbila eta kriseilua
- Arkatzak "Azterketak euskaraz" mugimendua (omenduak)
- Euskal Herriko mendi federazioa (100 urte betetzen ditu 2024an)
- Irulegiko eskua
- Euskal Herria eta bihotza
- Gramofonoa (Korrika kulturala)
- Lekukoa
- Petoa
- Korrikako furgoneta
- Lauburua
- Arabako mahatsa
- Kantauri itsasoa
- Pirineotako elurra

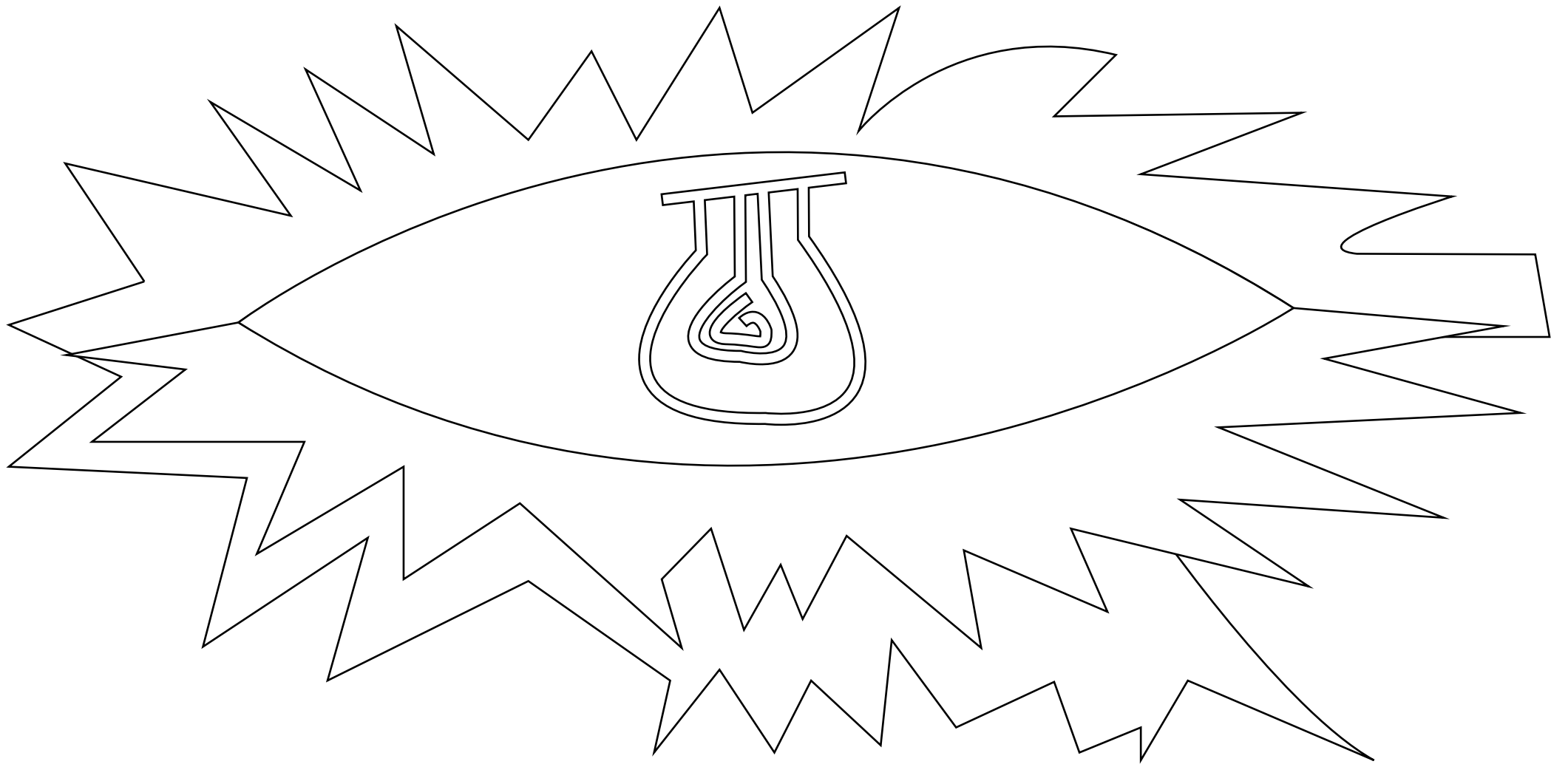


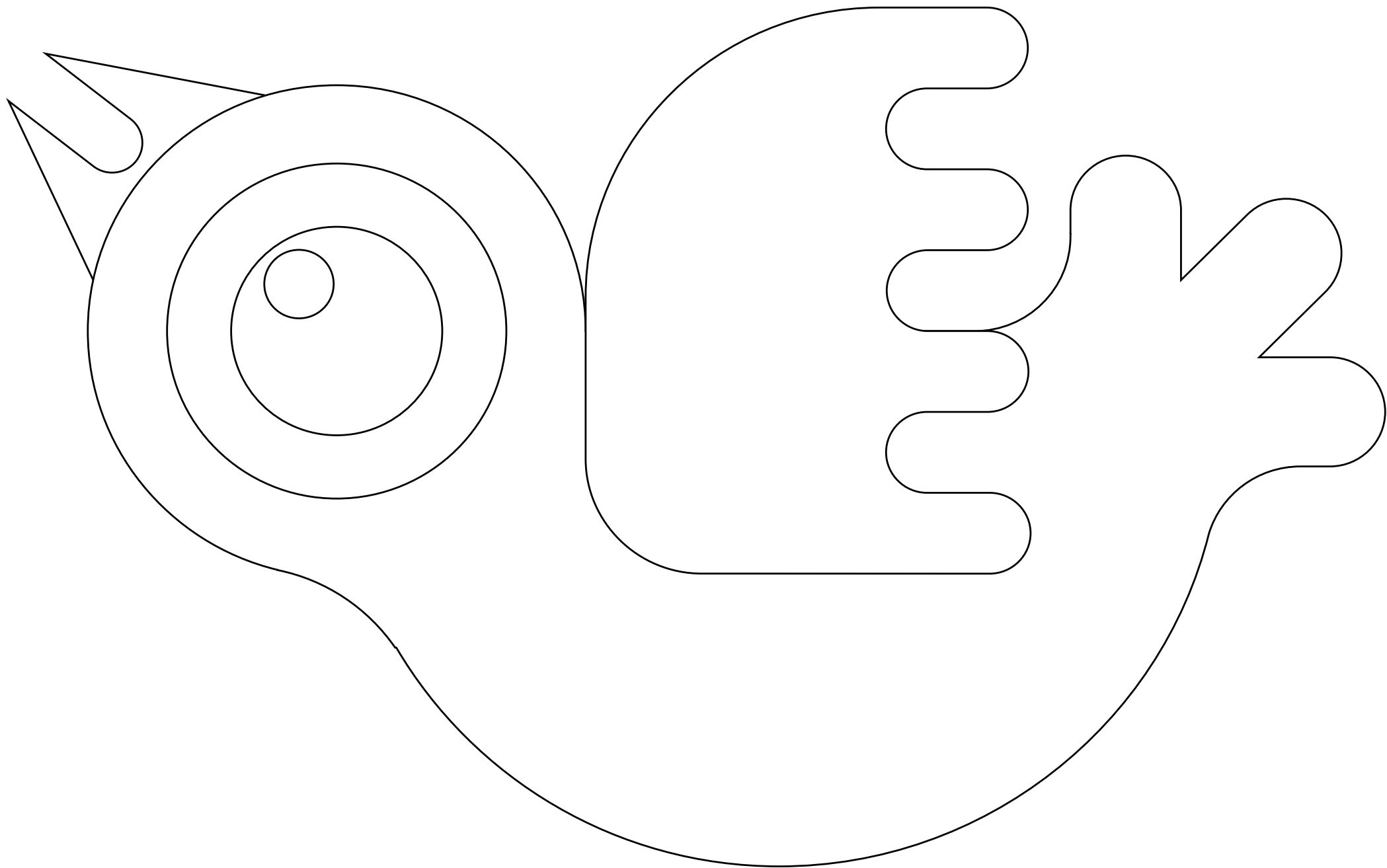


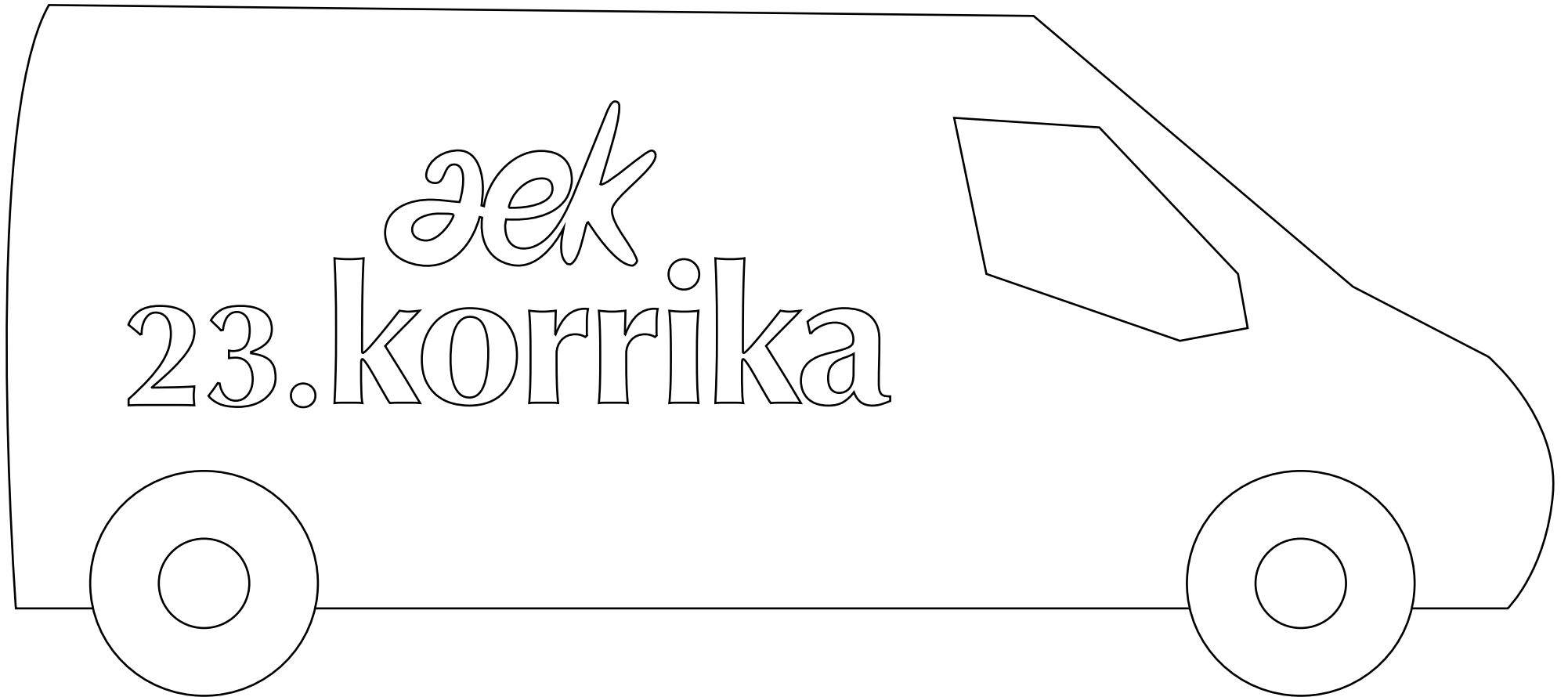
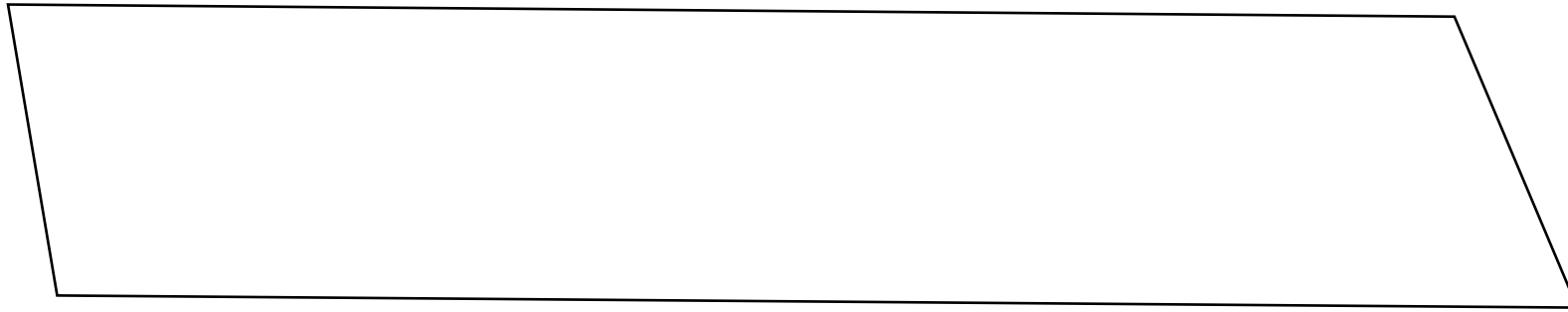




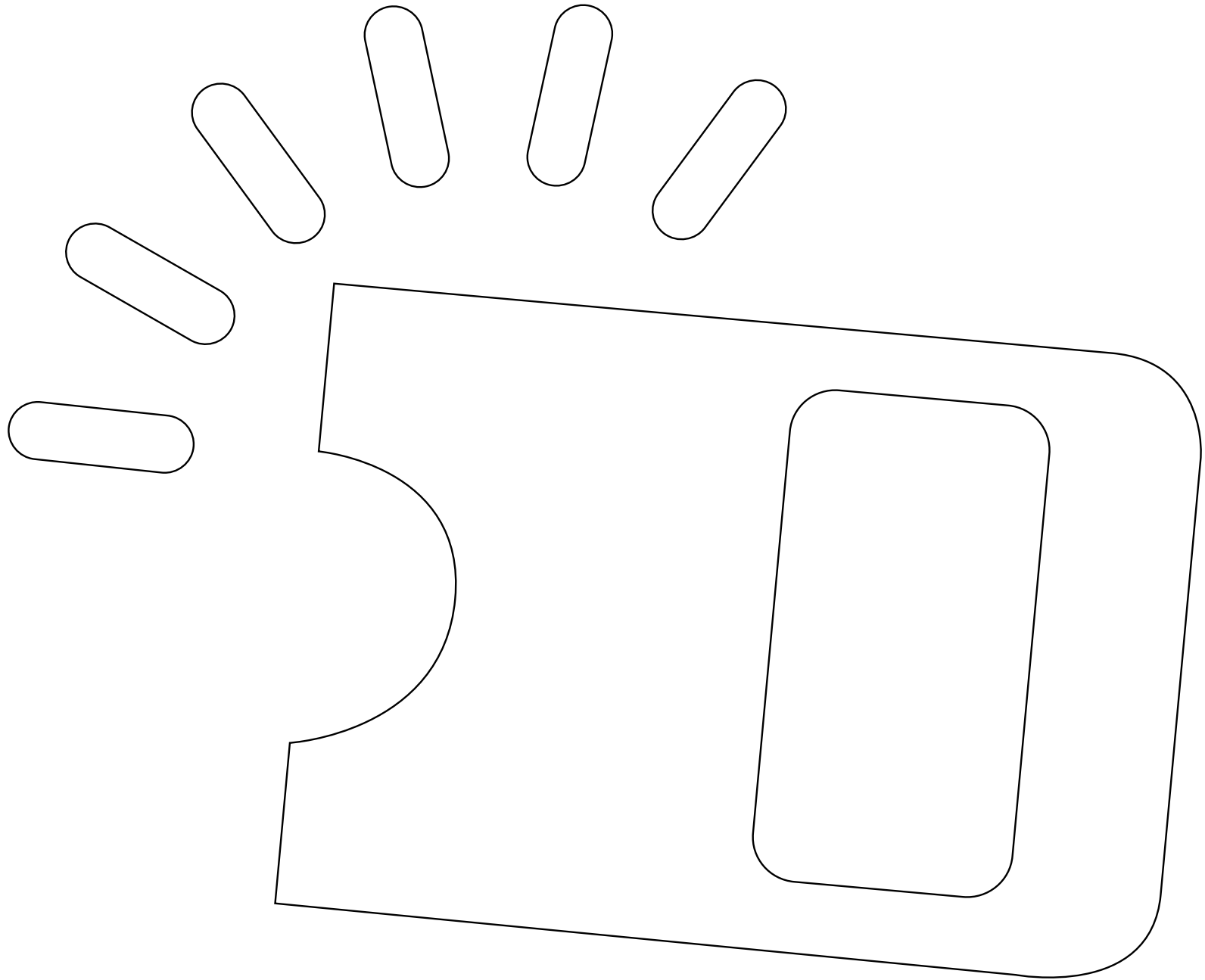


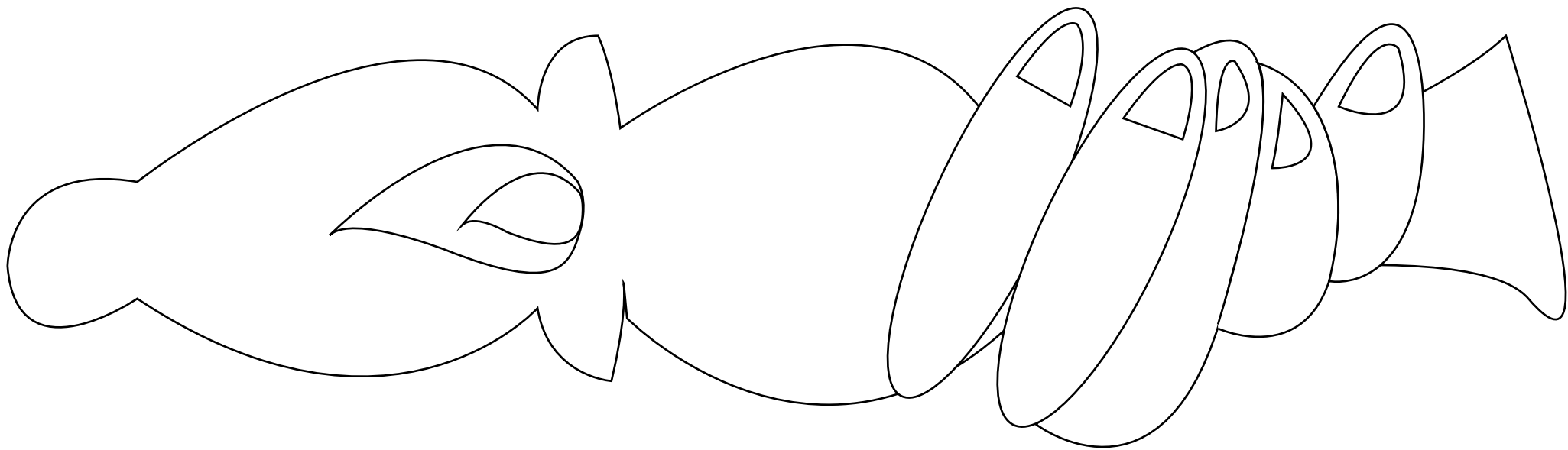


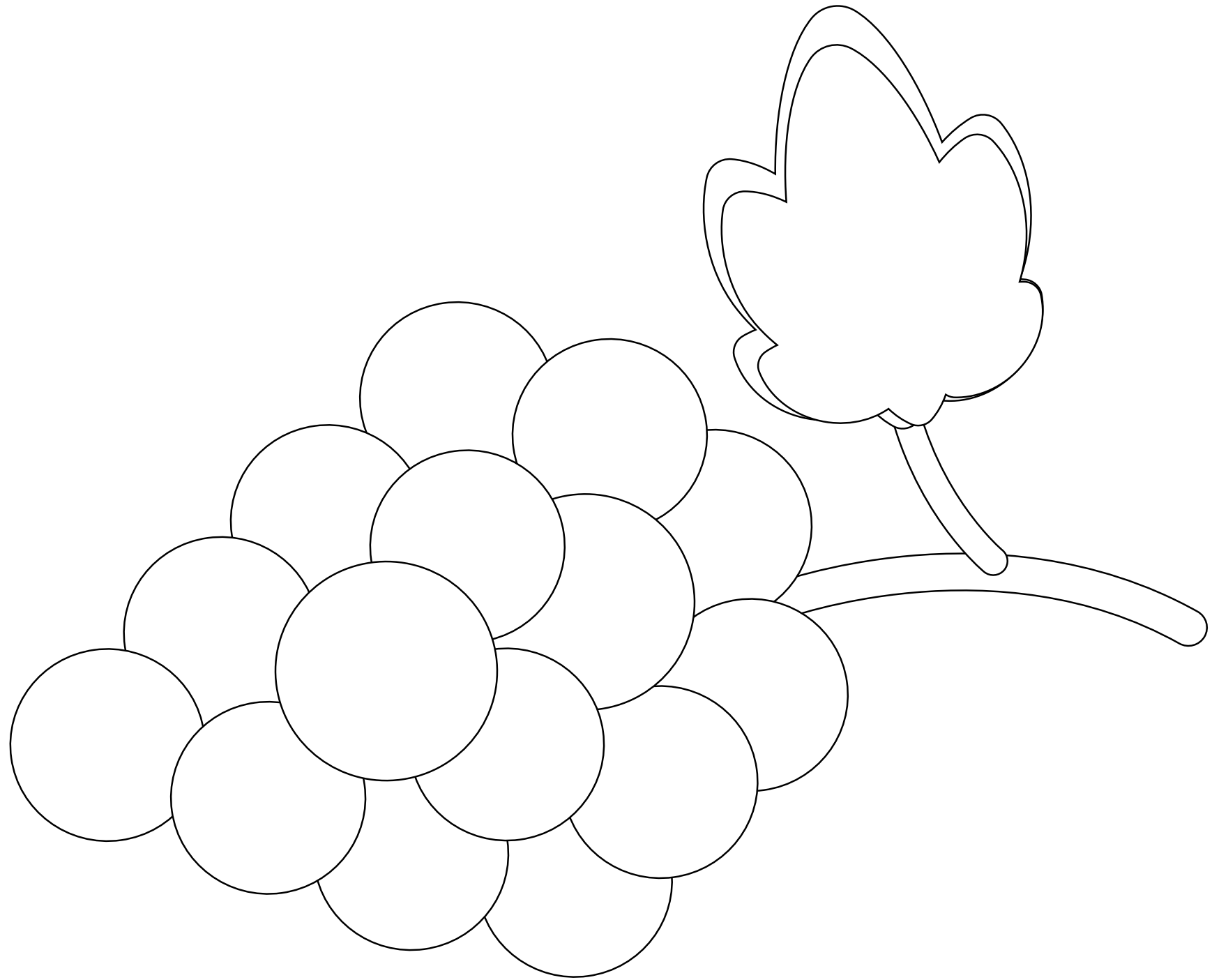


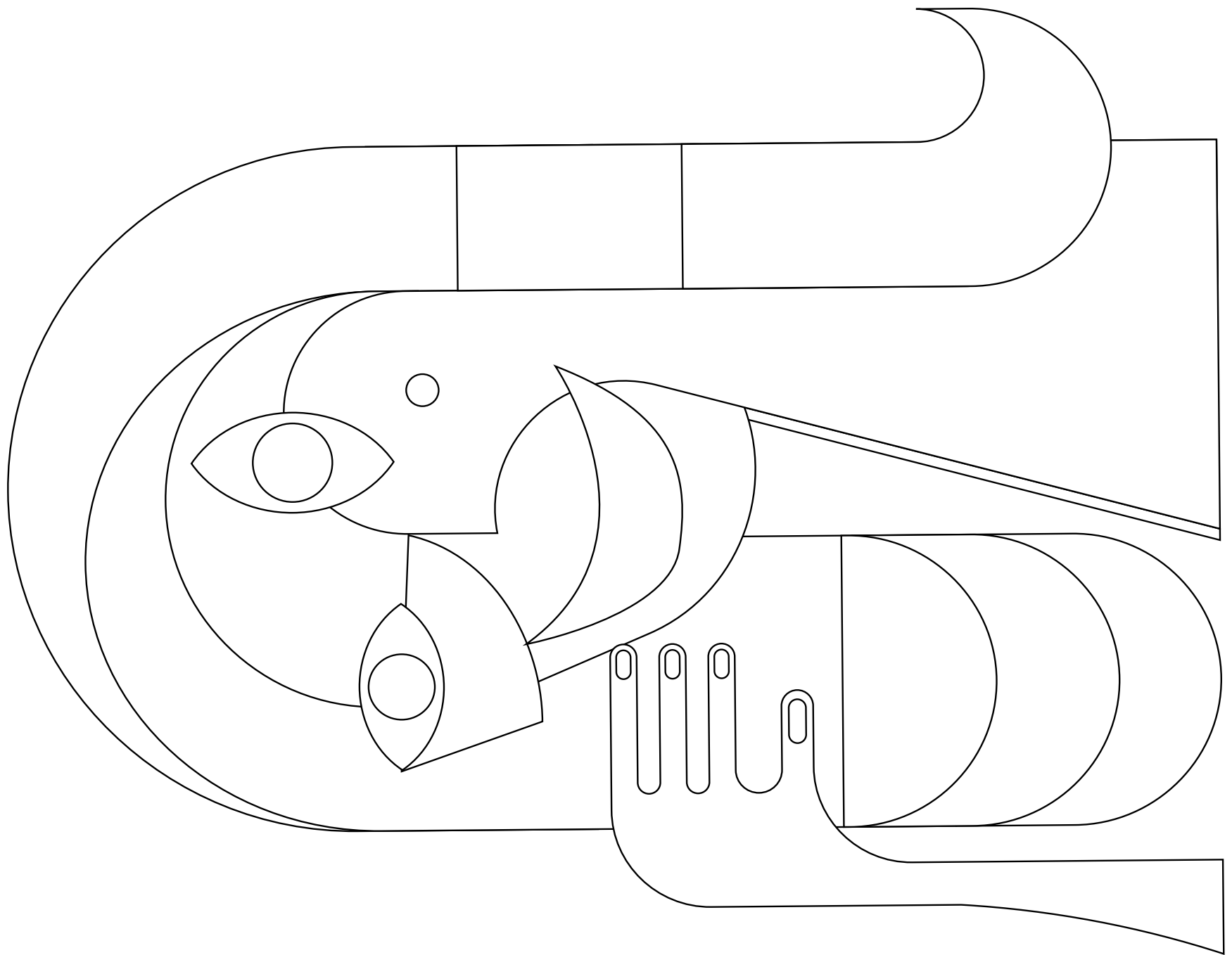


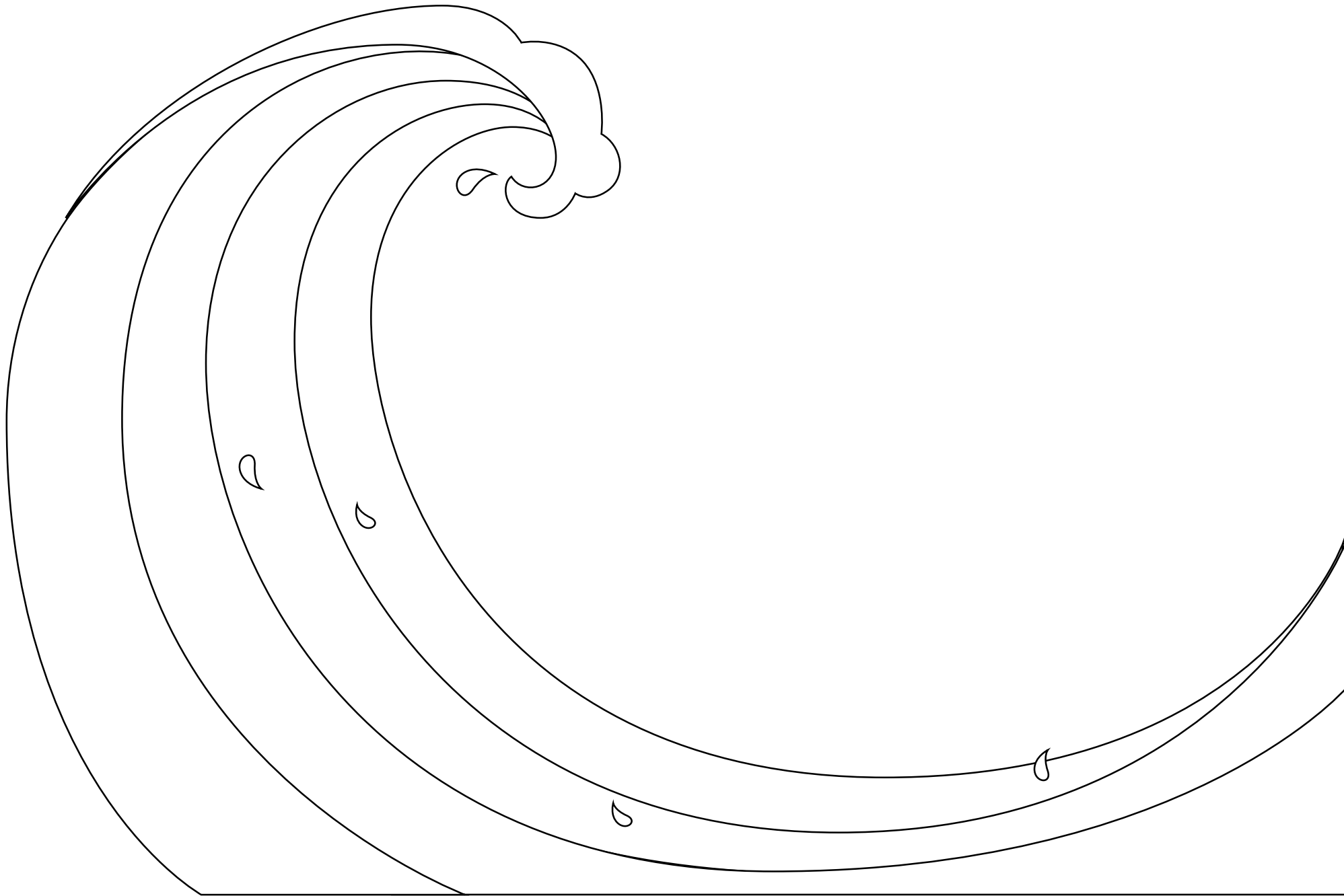
æek
23.korrika

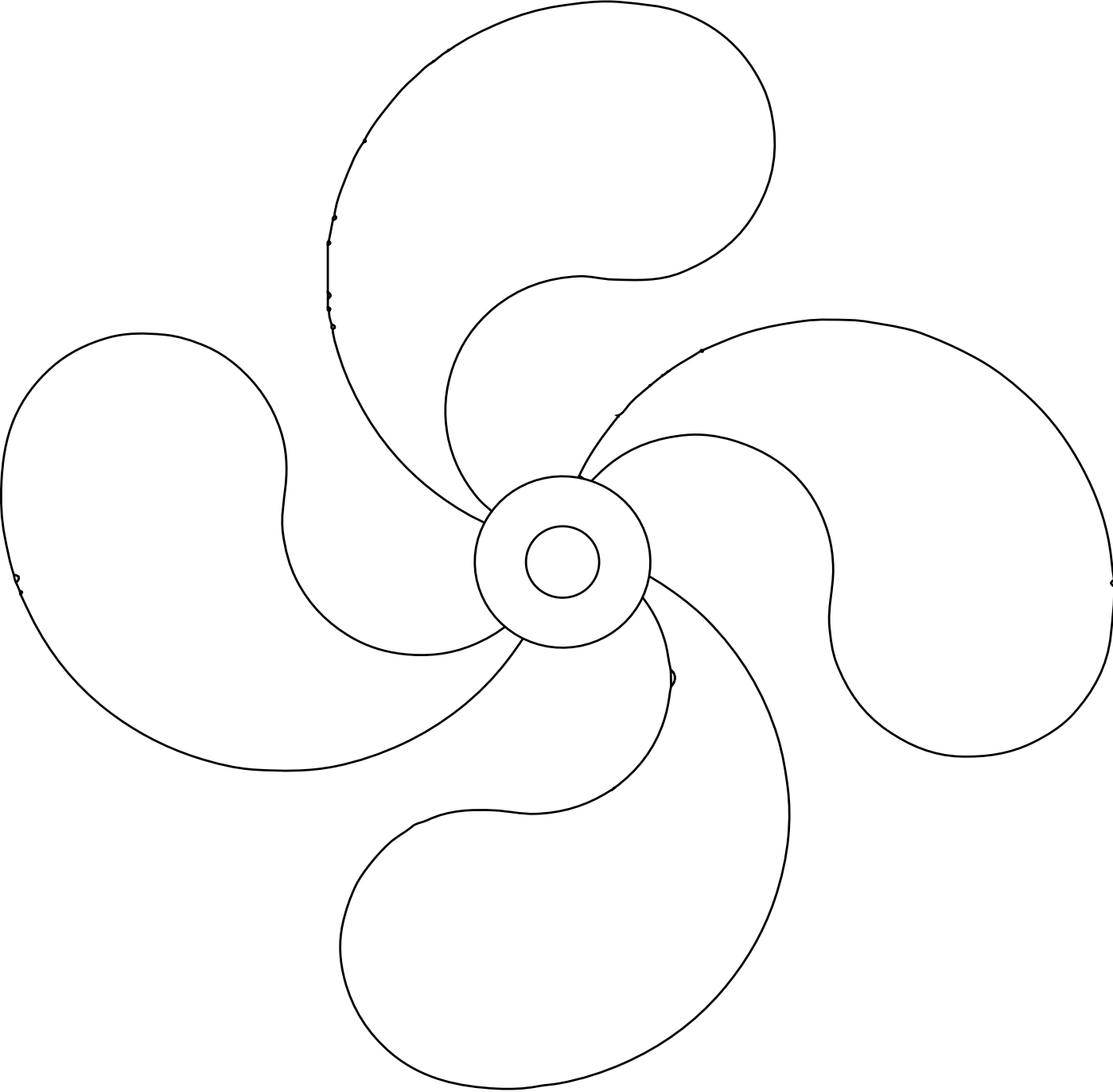


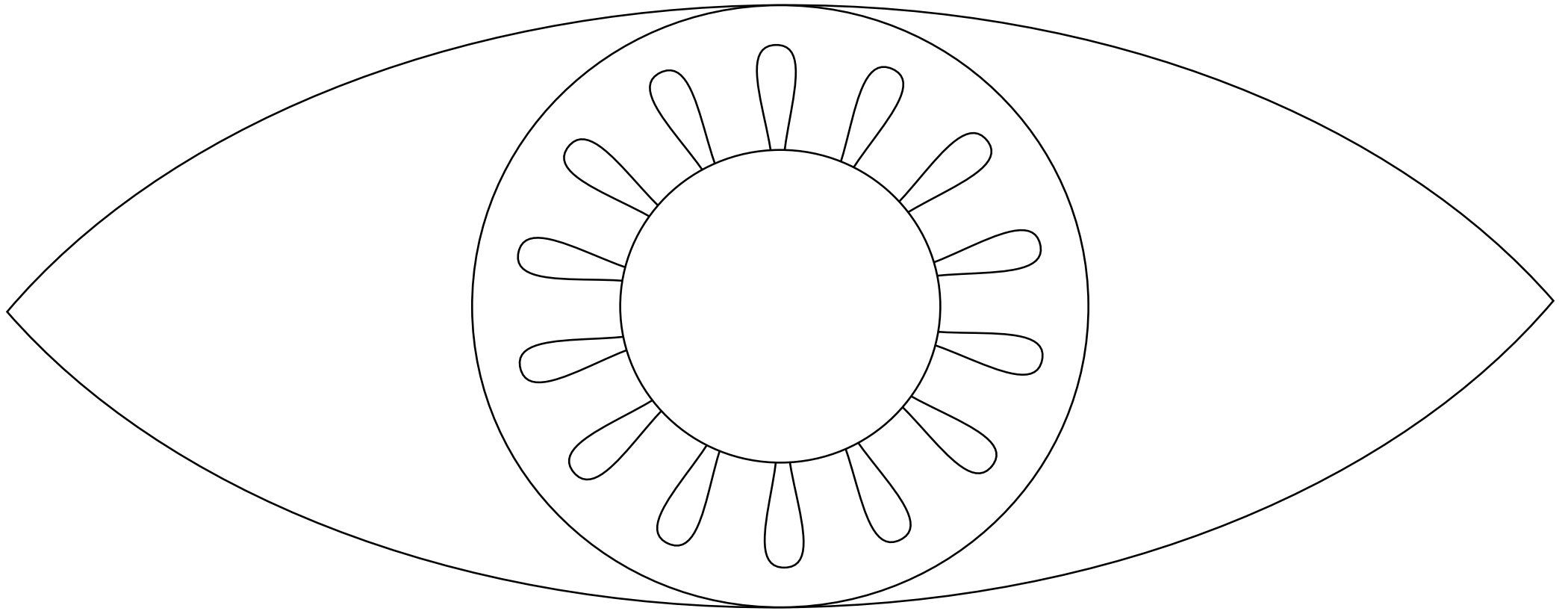


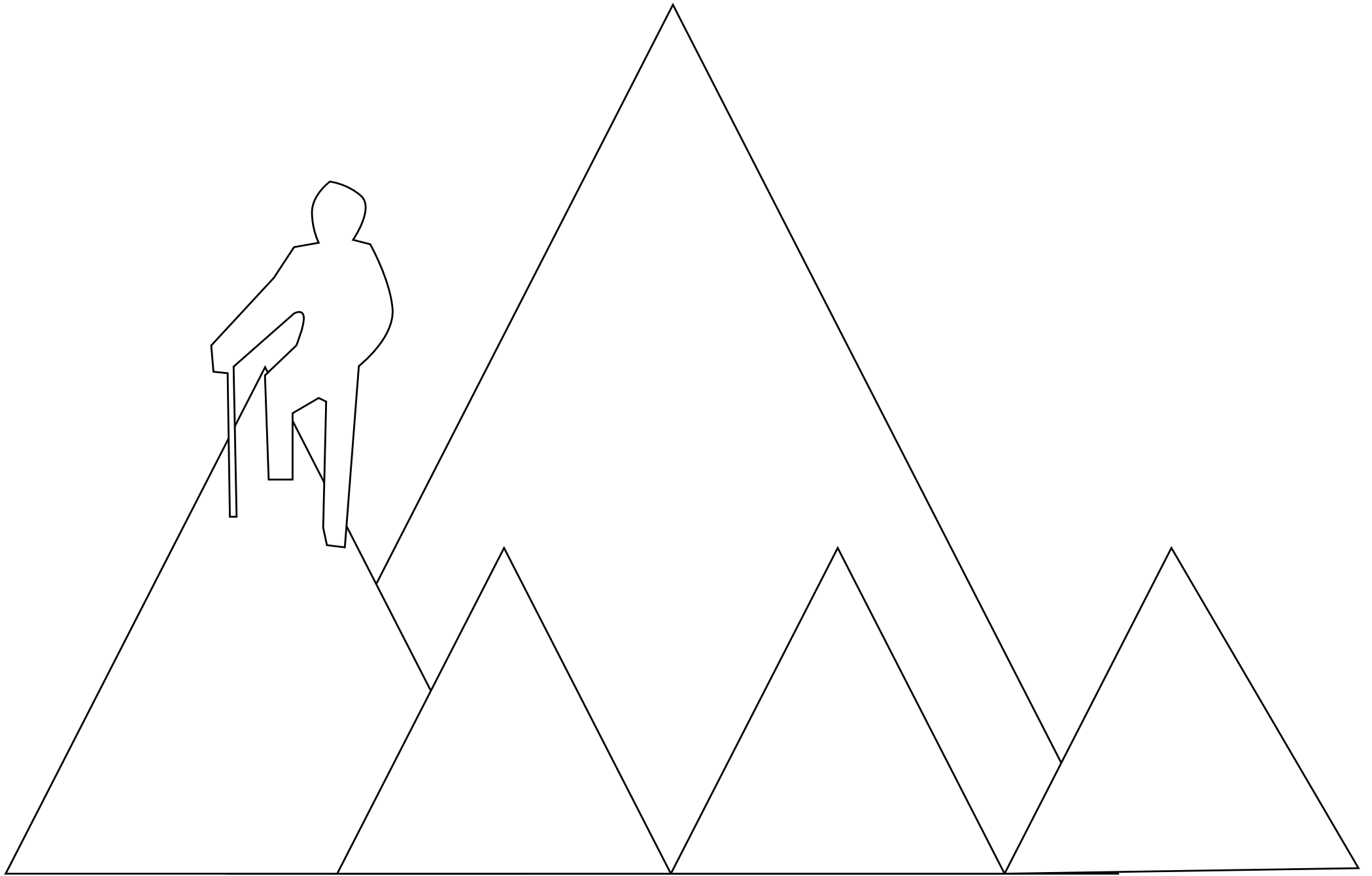


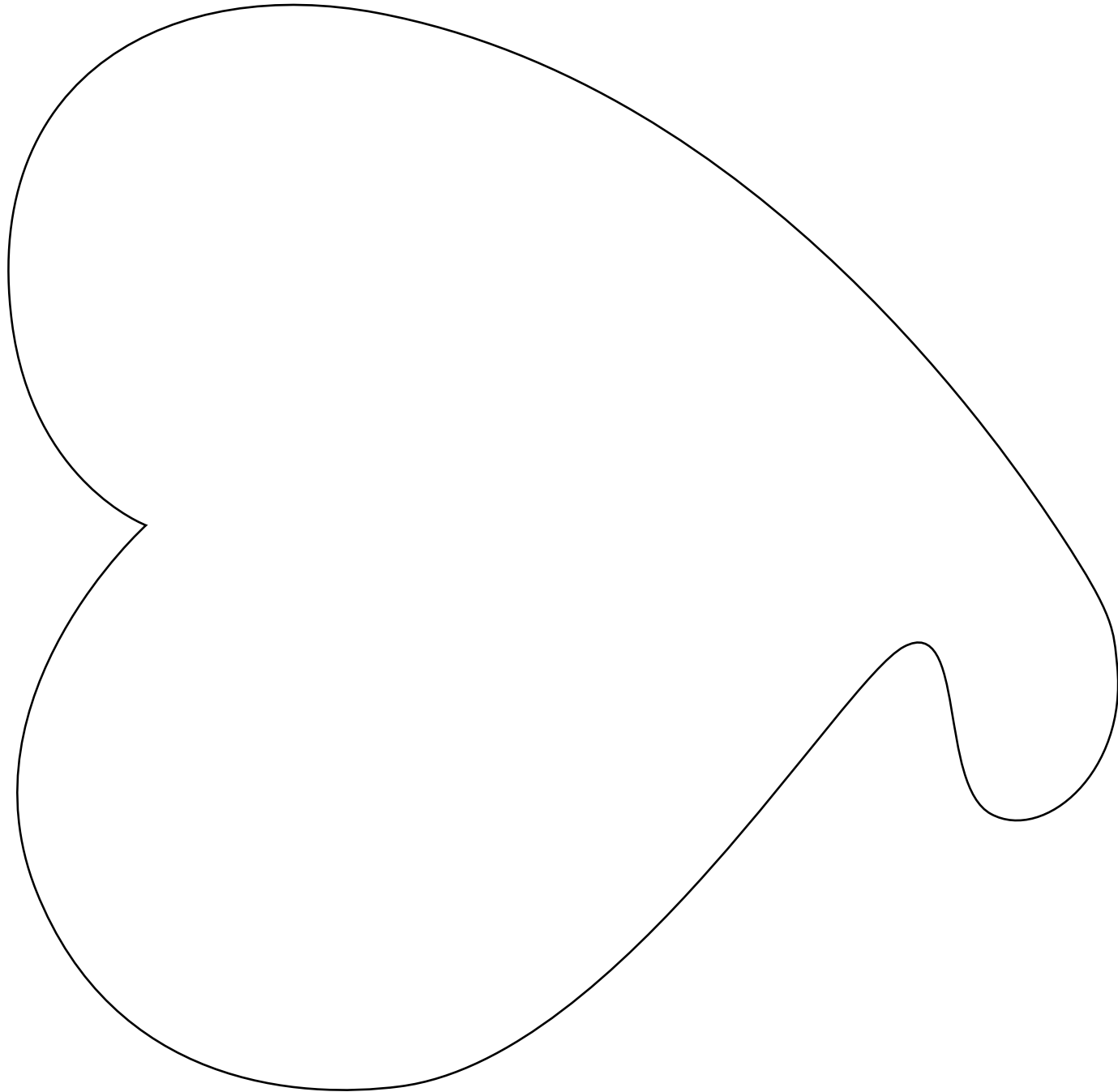


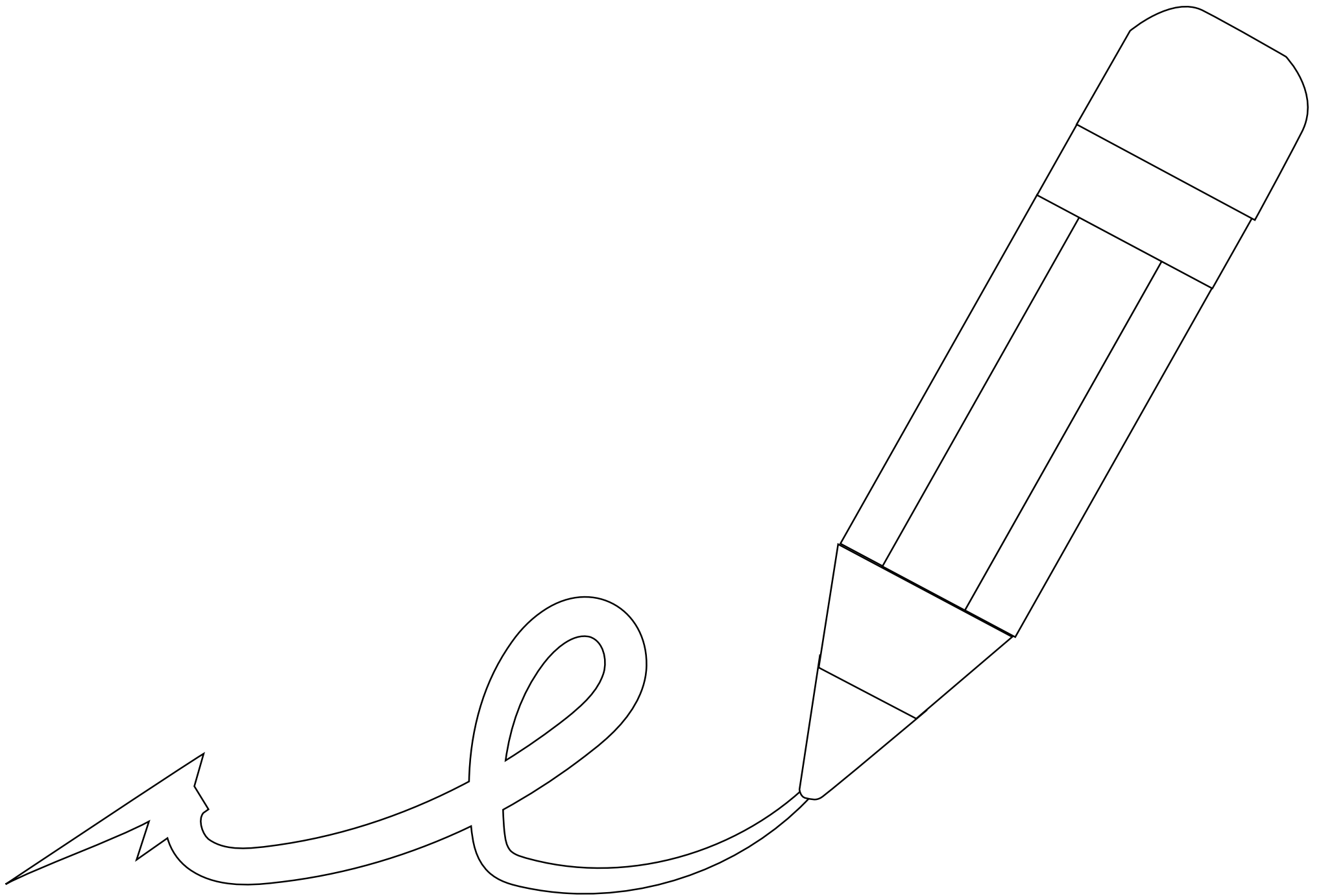


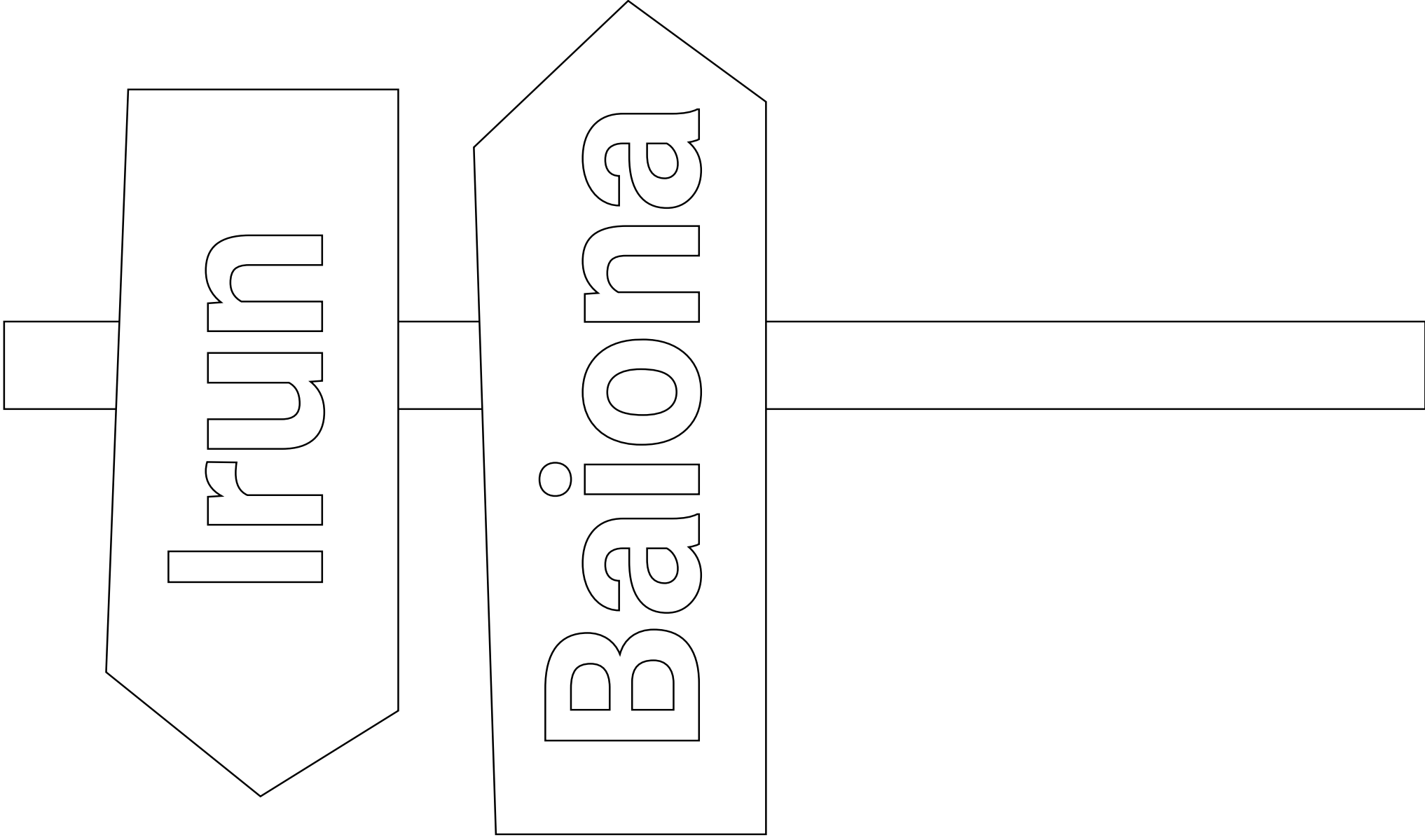










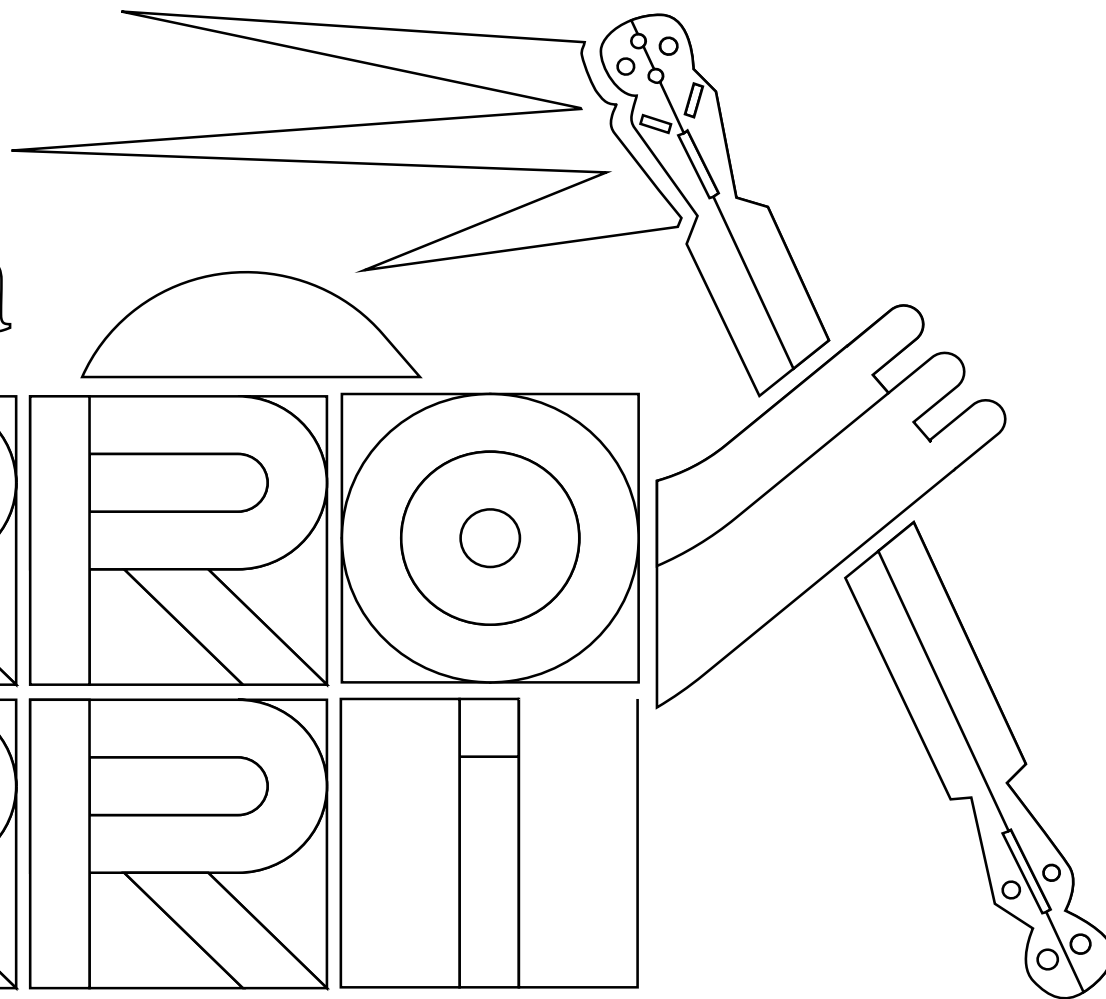


Irun

Baióna

aek
23.korrika

H A R P O
H E R P I



Irundik Baionarat
2024ko martxoaren 14tik 24ra

8. ISPILU MISPILU

SARRERA

Jarduera honen helburua, taldearen baitako komunikazioa lantzea da eta gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea, beti ere, KORRIKAren giroan murgildurik jarraituta.

KORRIKA 23ko ipuina gogora ekarri eta ispilu lanetan arituko dira ikasleak. Irakasleak KORRIKAko kanta desberdinak jarriko dizkie eta bikoteko bat dantzan hasiko da, dantza librean; besteak, berriz, ispilu lanak egingo ditu, hau da, bikoteak egiten dituen mugimenduak errepikatuko ditu.

PROZEDURA

- Irakasleak "Ispilu harrogarria" ipuina ekarriko du gogora; Nora eta Harrimentzat haitzulo barruan aurkitu duten ispilua zein dibertigarria den azpimarratuz.
- Ikasleei ispiluari buruzko galderak egingo zaizkie, sarrera gisa:
 - Gustatzen al zaizue ispiluan begiratzea?
 - Zer ikusten duzue bertan?
 - Askok begiratzen al zarete ispiluan? Noiz?
 - Zer egiten duzue ispiluaren aurrean?
 - Jolasten al zarete ispilu aurrean Harri eta Nora bezala?
 - Nola sentitzen zarete zuen burua ispiluan ikustean?
- Elkarrizketaren ondoren, ikasleak binaka jarriko dira parez pare eta ispilu lanetan trebatzen hasiko dira: batek egiten duena besteak kopia beharko du.
- Trebatzen egon ondoren, irakasleak Korrikako kanta desberdinak jarriko ditu eta ikasleak dantza librean arituko dira. Batek egiten duen dantza, parean dagoen lagunak kopia beharko du.

- Ispilu harrogarria ipuineko protagonistek bezala, memelokeriak ere egin ditzakete, momentu dibertigarri bat igarotzeko.
- Irakasleak Harro, Herri, Korri! esaten duenean, ikasleek rola aldatuko dituzte.
- Jarduera nahieran luzatuko da.

BALIABIDEAK

- [Korrikako kanta historikoak.](#)

9. OMENALDIA

SARRERA

Jarduera honen helburua, KORRIKAK edizio bakoitzean euskararen alde diharduen pertsona edo erakunde bat omentzen duela jakinaraztea da. Omenduek bezalaxe, gure ikasleek ere euskararen aldeko jarrera izan dezaten bilatu nahi da.

Jarduera honetan, ikasleei iparraldeko ikasleek duten/duzuen arazoaren berri emango zaie modu xume batean eta ondoren, omenaldi gisa, marrazkiak egiteko eskatuko diegu.

Irakasleak, ikasleen marrazkiak gutunazal batean sartu eta Azterketak euskaraz kolektiboari bidaltzea proposatuko da.

PROZEDURA

- Irakasleak ikasleei jakinaraziko die KORRIKAK edizio bakoitzean euskararen alde diharduten pertsona edo erakundeak omentzen dituela eta elkarrizketa bideratuko du eurek omendu nahiko lituzketenen inguruan galdetuz:
 - Badakizue zer esan nahi duen norbait omentzeak edo norbaiti omenaldia egiteak?
 - Egin al diozue inoiz norbaiti omenaldi bat?
 - Zuek nor omenduko zenukete? Nor da zuentzat garrantzitsua?

- Aurtengo edizioko omenduak, iparraldeko ikasle nahiz gurasoek osatutako Azterketak euskaraz taldea dela adieraziko die eta elkarrizketa bideratuko du omenduen inguruan ondorengo galderak luzatuz:

- Zuek zein hizkuntzatan ikasten duzue?
- Ba al dakizue Euskal Herriko lurralde guztietan ezin direla ikasketa guztiak euskara hutsean osatu?

- Sarrera eman ondoren, irakasleak azalduko die ikasleei zergatik izan diren omenduak *Azterketak euskaraz* kolektiboko partaideak, euren ikasketak euskara hutsean amaitu ahal izateko borrokan ari direla adieraziz. Helburu baten alde lanean dihardutenen aldeko elkartasuna adieraztea zein garrantzitsua den azalduko die eta honen inguruan elkarrizketa sustatuko du:

- Ba al dakizue zer den elkartasuna?
- Arazo bat duzuenan, gustatzen al zaizue gainerakoen babesa sentitzea?

- Omenduen inguruko lanketa egin ostean eta elkartasunaren garrantzia azpimarratu ondoren, eurek ere, iparraldeko lagunei elkartasun gutunak bidaliko dizkietela adieraziko die irakasleak.

- *Azterketak euskaraz* [kantua](#) proiektatuko da gelan eta ondoren, ikasleei iparraldeko lagunentzat marrazkiak egiteko eskatuko diegu, euren babesa eta maitasuna adieraziz.

- Egindako marrazkiak gutunazal batean sartuko dira eta Azterketak euskaraz kolektiboari bidaliko zaizkio, eskolako ikasleen omenaldi txikia egiteko.

Oharra:

Jarduera bere horretan egiteko denborarik izango ez bazenute, eskolako ikasle, langile nahiz gurasoekin argazki bat atera zenezakete, zuen elkartasuna adieraziz eta ondoren, Azterketak Euskaraz kolektiboari bidali edo eskolako webgune nahiz sareetan argitaratu.

BALIABIDEAK

- "Nire omenaldia" fitxa. *Azterketak euskaraz* [kantua](#)
- Margo eta errotulagailuak

9. OMENALDIA

Helbide hauetara bidal daitezke gutunak:

| | | |
|--|---|--|
| <p>BERNAT ETXEPARE LIZEOA</p> <p>Helbidea: 5 Mayi Ariztia karrika 64100 Baiona</p> <p>E-posta: lizeoa@betxepare.eus</p> | <p>ESTITXU ROBLES KOLEGIOA</p> <p>Helbidea: 12 bis Mounede etorbidea - 64100 Baiona</p> <p>E-posta: idazkaritza@baionakolegioa.eus</p> | <p>KATTALIN ELIZALDE KOLEGIOA</p> <p>Helbidea: 2597 Zuraideko Bidea 64310 SENPERE</p> <p>E-posta: idazkaritza@kei.eus</p> |
| <p>MANEX ERDOZAINTZI ETXART KOLEGIOA</p> <p>Helbidea: 64120 Lartabale</p> <p>E-posta: meek.idazkaritza@seaska.eus</p> | <p>PIARRES LARZABAL KOLEGIOA</p> <p>Helbidea: Eugène Corre etorbidea, 3 - 64500 Ziburu</p> <p>E-posta: idazkaritza@plk.eus</p> | <p>XALBADOR KOLEGIOA</p> <p>Helbidea: Ezpeletako bidea 64250 Kanbo</p> <p>E-posta: xalbador@seaska.eus</p> |

Azterketak euskaraz

Gure elkartasuna,
nire omenaldia



10. PETOA

SARRERA

KORRIKako edizio guztietan ezinbestekoa den elementuetako bat petoa da. Milaka lagunek soinean eramaten dute euskararen alde lasterka egiteko.

Jarduera honetan, KORRIKA TXIKIraiko nahiz KORRIKA ofizialerako petoak prestatuko ditugu. Ingurumenean ahalik eta kalte gutxien sortzeko helburuarekin, plastikoaren erabilera, ahal dela, baztertu egingo dugu eta papera hobetsiko dugu petoak egiteko garaian.

Aurreko ediziotako petoak erabiltzea ere beste aukera bat izan liteke.

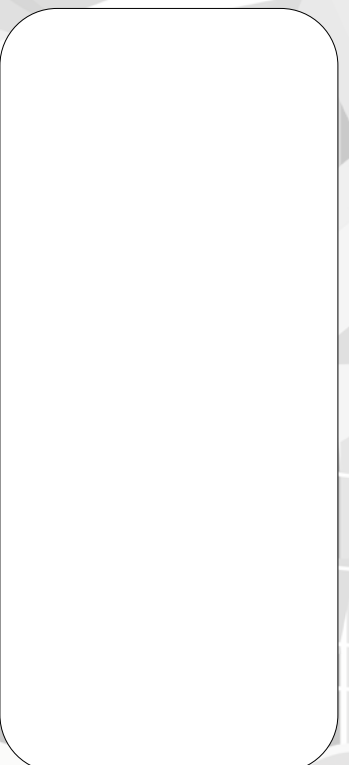
PROZEDURA

- Petoaren aurreko aldean KORRIKako logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 23ko logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez (ondorengo orrian). Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.
- Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute, koloretako gometxak erabiliz, adibidez.
- Bi aldeak margotu ondoren ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kateorratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.
- Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.
- Herriren batean ikastetxe bat baino gehiago balego eta KORRIKA TXIKIA elkarrekin ospatuko balute, petoaren atzealdean KORRIKA TXIKIlan parte hartuko duten ikastetxe guztien logotipoak txertatu daitezke, euskararen aldeko ekimen honetan denek bat egiten dutela adierazteko.

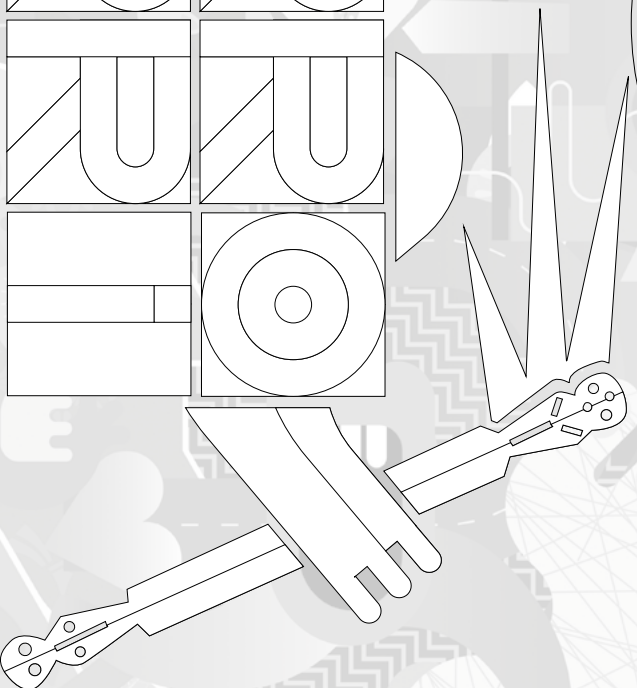
BALIABIDEAK

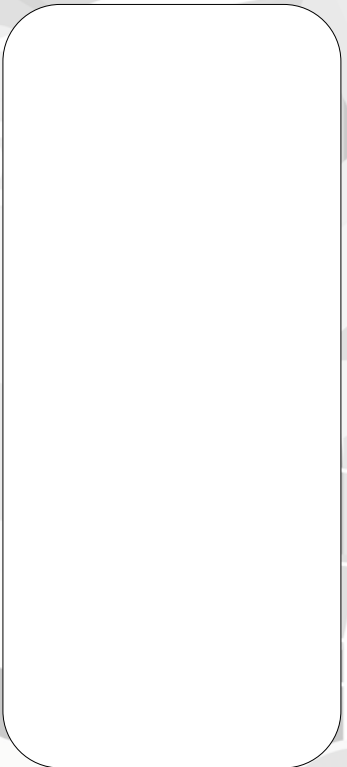
- Aurreko urteetako petoak (izanez gero).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta
- Margoak
- Gometxak
- Artaziak
- Kateorratzak
- Soka, lazoa edo antzekoa.

VARRI
HOI

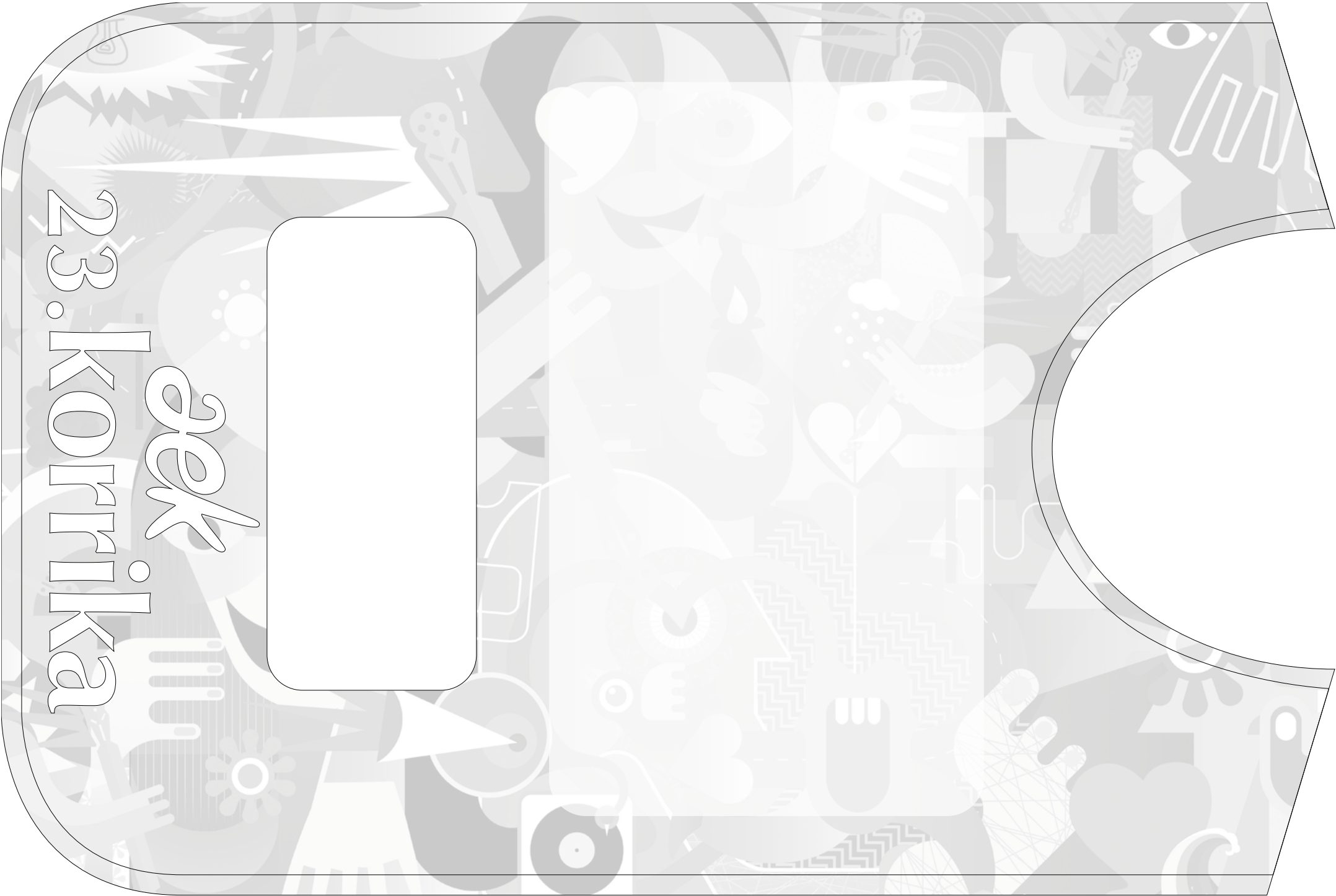


æk
23. korrika





æk 23. korrrika



korrika.eus

æk
23.korrika

HARRERO
HEERROH

Irundik Baionarat
2024ko martxoaren 14tik 24ra

æk KORRIKA

11. KORRIKA TXIKIA

SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 23 pasatzen den egunean egitea litzateke egokiena. Dena den, KORRIKA 23 pasa aurretik ere egin daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 23 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziatzat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaian egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kidetzea eta errespetuzko jarrera bultzatzea.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

PROZEDURA

- Ikasleak aurrez adostutako ibilbideko puntu desberdinetan egongo dira, adinaren arabera antolatuta.
- Lekukoa eskuz esku joango da, ikasle zaharrenetatik hasi eta gazteenetaraino.
- KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotu egingo dituzte.
- Bukaeran, lekukoaren barruan joango den mezua irakurriko da eta ikasle helduagoek dantzatuko duten KORRIKA 23ko kantaren koreografia ikusiko dute.

BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 23ko kanta; aurreko urteetako KORRIKAko [kantak](#), Pirritx, Porrotx eta Marimototsen *Tipi-Tapa, Korrika!* diskokoak ere bai.

Pankarta

KORRIKA 23ko pankarta eskolan bertan sortu liteke ikasleen laguntzarekin. Webgunean zintzilikatuta daude ereduak.

æk
23.korrika



Irundik Baionarat
2024ko martxoaren 14tik 24ra

HARRO 3-6 URTE

